

La Waide Cie présente



Après la Pluie



Emma
MÜLLER

Solo de danse et
musique

De 3 mois à 6 ans

TTT Télérama

Contact tournée
Solen Imbeaud

solen.imbeaud@icloud.com
06 80 50 90 75

Après la pluie

La Waide Cie

Solo

Danse et musique

Durées

20 minutes pour 3 mois - 36 mois

25 minutes pour les 3 ans - 6 ans

+ temps d'exploration de la cabane

Public : de 3 mois à 6 ans

Structures petites enfances, écoles,
médiathèques, théâtres, scolaires, familiales

Jauge : de 40 à 60 personnes

De et avec : Emma Müller

Mise en scène : Lucile Künzli

Direction artistique : Frédéric Obry

Scénographie : Jean-Luc Priano

Création musicale : Juliette Bonnel

Création textile : Christine Lavaud, Catherine
Menadeo et Clou



*« Ode à la construction
de soi, des relations,
de l'espace »*

Production

La Waide Cie

Soutiens

Théâtre Antoine Watteau à

Nogent-sur-Marne,

Cie ACTA à Villiers-le-Bel,

Service Spectacle de la Ville de
Gennevilliers,

Un Neuf Trois Soleil à

Romainville,

L'Esty à Chavanod

*Après la Pluie propose d'installer une
cabane éphémère autour et à l'intérieur
de laquelle partager un moment
commun.*

*Pour cette parenthèse poétique, une
danseuse invite les spectateur·ices
enfants comme adultes à explorer
l'univers des émotions au travers des
éléments qui composent le ciel.*

*D'orage en nuage, d'averses en
accalmie, les liens se tissent jusqu'à nos
propres sensations qui, aussi fluctuantes
soient-elles, finissent toujours par passer,
laissant place à un nouvel équilibre.*

AUTOUR DU SPECTACLE

La Waide Cie propose des ateliers d'éveil artistique articulés autour du spectacle.

En utilisant ses diverses thématiques et sa scénographie, les participant·tes partiront à la découverte de leur corps, des autres mais également de l'espace qui les entoure.

Propositions

- Nous pourrions créer nos propres cabanes, lieux éphémères et rassurants dans lesquels danser, partager, observer. L'architecture dans l'espace et dans les corps nous permettra de jouer en équilibre et en déséquilibre.
- Grâce aux matières et textures utilisées, des parcours sensoriels seront proposés pour percevoir, ressentir sous ses pieds, au toucher, explorer ses appuis, danser sous la pluie.
- L'accent sera mis sur le mouvement mais également sur le son, à la rencontre de plusieurs instruments naturels et doux.
- Des temps calmes permettront la lecture des livres qui ont inspiré *Après la pluie*.
- Notre connexion à la nature sera mise en éveil par ces diverses explorations.

Toutes ces propositions permettent d'être en lien avec la plus grande thématique de ce spectacle : les émotions et notre rapport à celles-ci. Elles ont ici tout le loisir de s'exprimer, librement et sous toutes leurs formes.

Publics

- Les ateliers sont adaptés aux enfants de 6 mois à 6 ans, dans les crèches, écoles mais également en famille autour d'ateliers parents-enfants. Ils peuvent être pensés en un atelier unique ou déclinables en cycle d'ateliers.
- Adultes, professionnel·les de la petite enfance, professeur·es des écoles, des temps peuvent vous être proposés. Ateliers à la fois de pratique et d'échange, ils mettent l'accent sur la sensibilisation au corps par le mouvement, sur l'éveil culturel et sur l'expérience/expertise de chacun·e.

Modalités

- Atelier petite enfance : 30min / 20 enfants
- Atelier maternelle/primaire : 45min / 1 classe
- Atelier parent-enfant : 45min / 20 personnes (10 binômes)
- Adultes : 1h / 30 personnes

Spectacles

Après la pluie

6 mois. D'Emma Müller. 10h30 (sam.), médiathèque Roger-Gouhier, 3, rue Jean-Jaurès, 93 Noisy-le-Sec, 01 83 74 57 61. Entrée libre sur réservation.

TTT Entre nuages, pluie et soleil, le ciel serait-il le reflet de nos émotions changeantes: joie, tristesse, agitation, calme...? Le solo dansé d'Emma Müller est une traversée poétique de ces états passagers. Tout commence par la quiétude du sommeil. Nichée dans un abri éphémère, une dormeuse s'éveille, contemple le ciel. Puis, tout autour de son ingénieuse structure en bambou et au rythme d'une belle bande musicale, elle évolue, installe objets et éléments: rideau de fils pour la pluie, gouttes d'eau en verre, parapluie... Chaque étape est l'occasion, par la danse et par le geste, de tisser une relation entre elle et le public, tel un lien invisible qui vibre auprès des petits et des grands. Un spectacle tout en douceur.

Sélection critique par
**Françoise
Sabatier-Morel**



© Illustration Mathilde Garreau
© Photos Clémence Béléus

CONTACTS

Artiste

Emma MÜLLER - 06 14 53 35 48 -
mulleremma@hotmail.fr

Booking

Solen IMBEAUD - 06 80 50 90 75 -
solen.imbeaud@icloud.com

Administration, communication

Chloé PAPE - 06 16 99 48 59 -
administration@lawaidecie.com

CONDITIONS DE TOURNÉE

EN TOURNÉE

- Une artiste au départ de Paris voyageant en véhicule type Kangoo ou train.
- Logement en chambre individuelle
- Repas végétarien en prise en charge directe ou défrayés au tarif de la convention en vigueur

TARIF DE CESSION

- La première dans la journée 690 euros HT
- Les suivantes 390 euros HT

LES ATELIERS

- 100 euros HT de l'heure



Après la Pluie

FICHE TECHNIQUE

PRÉSENTATION

Le spectacle est conçu pour une expérience sensorielle immersive qui va au-delà de la visualisation. Le décor, les textures des matériaux et la musique renforcent l'immersion dans ce monde onirique. Chaque enfant, même en très bas âge, peut alors se laisser traverser par l'histoire qui se déroule devant elle-lui par des sensations plus que des mots.

Cette fiche technique décrit les conditions idéales de l'accueil du spectacle.
N'hésitez pas à contacter Emma si vos conditions d'accueil sont différentes. Nous trouverons ensemble les solutions pour que le spectacle se déroule convenablement.
Emma Müller : 06 14 53 35 48

LA SALLE

Aire de jeux : 4 mètres sur 4 / 2m50 de hauteur
Prévoir une alimentation électrique à proximité de l'aire de jeux (prise domestique 10A)
Salle avec un sol adapté tapis de danse, parquet, lino

ÉCLAIRAGE

En lumière naturelle, rien à prévoir.
Dans une boîte noire, il sera demandé au régisseur d'accueil de produire une atmosphère simple et douce qui sera présente du début à la fin du spectacle, pas de tops. à voir directement avec Emma lors de l'accueil.

INSTALLATION DU PUBLIC

Jauge indicative : 40 à 60 personnes selon la disposition du lieu.
Prévoir des assises pour le public, installé en demi cercle. Idéalement, plusieurs hauteurs d'assises peuvent être les bienvenues (coussins ou tapis, petits bancs, chaises)

PLANNING

Montage : 1h30 avant le spectacle
Durée : 20 minutes et environ 15min d'échange avec le public à l'issue de la représentation
Entre deux séances : 30 minutes
Démontage : 30 minutes

HOSPITALITÉ

Merci de prévoir un espace type petite loge chauffé
Des boissons chaudes seront les bienvenues !

LA WAIDE CIE

La Waide Cie, créée en 2015, propose un théâtre musical inventif et poétique ouvrant sur un monde d'imaginaires renouvelés s'adressant autant aux enfants qu'aux adultes qui les accompagnent.

Cette compagnie est portée par l'artiste amiénois Frédéric Obry, musicien poly-instrumentiste, membre du groupe Zic Zazou et créateur de lutherie originale. Il se tourne vers la création de spectacles à destination de l'enfance en 2011 à la faveur de sa collaboration avec la Cie du Porte-Voix en tant que regard extérieur et compositeur.

Implantée à Amiens dans le département de la Somme, la Waide Cie est membre du Collectif Jeune Public des Hauts-de-France.

De 2019 à 2024, La Waide Cie a été en résidence dans la Communauté de Communes du Vimeu, avec le soutien de la Région des Hauts-de-France et du Département de la Somme.

