



LA WAIDE COMPAGNIE CONCILIABULE

Fiche technique mise à jour au 16 juillet 2025

*Cette fiche technique décrit les conditions **idéales** au bon déroulement de l'exploitation.*

N'hésitez pas à nous contacter si vos conditions d'accueil sont différentes.

Nous trouverons ensemble les solutions pour que le spectacle se déroule convenablement.

Les régisseur.euses Louise : 06 48 00 40 40 / louise.robt@gmail.com ou Gilles : 06 81 43 54 87 / gilles.robert75@gmail.com

Les Artistes Emma Müller : 06 14 53 35 48 et Etienne Obry 06 46 84 36 72

La production Solen Imbeaud : 06 80 50 90 75 / solen.imbeaud@icloud.com

La Direction artistique de la Waide Cie Frédéric Obry : 06 08 84 84 54 / frederic.obry@gmail.com

Le plateau

- Dimensions minimum : 6m d'ouverture sur 5.5m de profondeur et 3m de hauteur sous perche
- La scène sera recouverte d'un **tapis de danse noir**.
- Pendrillonage : fond noir, et -si possible- pendrillonage à l'italienne ou à l'allemande.
- Si votre fond de scène est mobile il sera disposé à environ 5m du bord de scène. Si cela est impossible ou complexe, nous pouvons installer notre **propre fond de scène auto-porté** devant le vôtre.
- Merci de nous fournir 4 gueuses de 8/10kg.
- Alimentations électriques au lointain du plateau, au milieu : 16A pour le son et 16A pour la lumière.

Le Son (*Voir synoptique page suivante*)

Vous fournirez

- Un système complet de sonorisation** adapté à votre salle ainsi que le personnel bienveillant pour caler le système et le mettre en ordre de marche. Durant le spectacle, le son sera géré par le régisseur de la Cie.
- Le système de retour ainsi qu'une petite mixette son pourront être fournis par la Cie.
- 2 liaisons XLR/XLR depuis notre looper (sur scène, à jardin) vers la console de la Cie en régie.
- Si vous ne possédez pas de retours : 2 liaisons XLR/XLR depuis la console de la compagnie (en régie) vers la proximité de notre looper (sur scène, à jardin).
- Si possible** : une paire de micros statiques (type KM 184). Sur pieds ou suspendus.

La lumière

La compagnie fournit :

- La régie lumière (Dlight sur notre ordinateur), qui prendra en charge l'ensemble de vos gradateurs.
- 6 lyres wash led ainsi que leurs pieds et câblages.

Vous fournissez :

- 2 découpes à la face type 613 ou 614 selon la distance passerelle salle/ plateau (ROSCO 119)
- L'éclairage salle en DMX ou 2 horiziodes pour éclairer le gradin, sans baver sur scène.

Nous aurons besoin de récupérer votre DMX au plateau au lointain de notre installation, au milieu de scène.

La régie

Régies son et lumière seront côte à côte, en salle, dans le gradin, au plus près possible des enfants.

Notre régie occupe 1 mètre linéaire. Prévoir une alimentation électrique, le DMX de la salle.

La salle

ATTENTION ! Au moment de l'entrée des spectateurs dans la salle, les artistes sont sur scène, dans des bulles de plastiques peu confortables. Le temps d'installation du public doit être le plus court possible.

Pour organiser ce moment, il est important que les personnes en charge du placement des spectateurs et les artistes se rencontrent pour en parler.

Hospitalité

Vous accueillez 2 artistes et un.e régisseur.euse.

- Les loges seront chauffées et équipées de tables, chaises, miroirs et WC. Si elles ferment à clef, c'est mieux !
- Merci de prévoir des boissons chaudes et froides, des fruits secs ainsi que des serviettes de toilette.
- Pour les séries de représentations (au-delà de trois jours) : nous aurons besoin d'un service de nettoyage des costumes.

Le planning

- Durée du montage : 4 heures - durée du démontage : 1 heure 30.
- Durée du spectacle : 35 minutes + présence des artistes en salle pour échanges informels pendant la sortie public.
- Prévoir l'accès d'un véhicule (petit Van) au plus près du lieu du déchargement ainsi qu'une place de stationnement.
- Attention ! Les jours de représentations, nous avons besoin d'accéder au lieu du spectacle **2h avant le début du spectacle**.