



LA WAIDE COMPAGNIE CONCILIABULE

Fiche technique mise à jour au 16 juillet 2025

*Cette fiche technique décrit les conditions **idéales** au bon déroulement de l'exploitation.
N'hésitez pas à nous contacter si vos conditions d'accueil sont différentes.*

Nous trouverons ensemble les solutions pour que le spectacle se déroule convenablement.

Les régisseur.euses Louise : 06 48 00 40 40 / louise.robt@gmail.com ou Gilles : 06 81 43 54 87 / gilles.robert75@gmail.com

Les Artistes Emma Müller : 06 14 53 35 48 et Etienne Obry 06 46 84 36 72

La production Solen Imbeaud : 06 80 50 90 75 / solen.imbeaud@icloud.com

La Direction artistique de la Waide Cie Frédéric Obry : 06 08 84 84 54 / frederic.obry@gmail.com

Le plateau

- Dimensions minimum : 6m d'ouverture sur 5.5m de profondeur et 3m de hauteur sous plafond
 - La scène sera recouverte d'un **tapis de danse noir ou linoléum ou parquet lisse**.
 - Le lieu de représentation devra être le moins lumineux possible. La présence de rideaux ou de volets est nécessaire s'il y a des fenêtres.
 - Merci de nous fournir 4 gueuses de 8/10kg.
 - Alimentations électriques au lointain du plateau, au milieu : 16A pour le son et 16A pour la lumière.
- La compagnie apporte son propre fond de scène noir, auto-porté.

Le son

La compagnie fournit son propre système de sonorisation.

La lumière

La compagnie fournit l'intégralité des équipements nécessaires à l'éclairage du spectacle.

Nous aurons besoin d'avoir la main sur l'éclairage de votre salle pour l'entrée et la sortie du public.

La régie

Régies son et lumière seront côte à côte, en salle, au plus près possible des enfants.

Notre régie occupe 1 mètre linéaire. Prévoir une table ainsi qu'une alimentation électrique.

La salle

ATTENTION ! Au moment de l'entrée des spectateurs dans la salle, les artistes sont sur scène, dans des bulles de plastiques peu confortables. Le temps d'installation du public doit être le plus court possible.

Pour organiser ce moment, il est important que les personnes en charge du placement des spectateurs et les artistes se rencontrent pour en parler.

Hospitalité

Vous accueillez 2 artistes et un.e régisseur.euse.

- La présence d'un espace de loges séparé de la salle de spectacle sera appréciée - avec chaises, miroirs et WC.
- Merci de prévoir des boissons chaudes et froides, des fruits secs ainsi que des serviettes de toilette.
-

Le planning

- Durée du montage : 4 heures - durée du démontage : 1 heure 30.
- Durée du spectacle : 35 minutes + présence des artistes en salle pour échanges informels pendant la sortie public.
- Prévoir l'accès d'un véhicule (petit Van) au plus près du lieu du déchargement ainsi qu'une place de stationnement.
- Attention ! Les jours de représentations, nous avons besoin d'accéder au lieu du spectacle **2h avant le début du spectacle**.