

La Waide Cie présente



Après la Pluie



Emma
MÜLLER

Solo de danse et
musique

à partir de 2 mois

Contact tournée
Solen Imbeaud
solen.imbeaud@icloud.com
06 80 50 90 75

Après la pluie

La Waide Cie

Solo

Danse et musique

Durée : 25min (+ temps d'exploration)

Public : dès 2 mois et jusqu'à 6 ans
et tout public (familles, écoles,
structures petite enfance)

Jauge : de 40 à 60 personnes

De et avec : Emma Müller

Mise en scène : Lucile Künzli

Direction artistique : Frédéric Obry

Scénographie : Jean-Luc Priano

Création musicale : Juliette Bonnel

Création textile : Christine Lavaud, Catherine
Menadeo et Clou

Lieux : adapté aux lieux de la petite enfance,
médiathèques, crèches, PMI, RPE, mais
également aux théâtres.



« *Ode à la construction
de soi, des relations,
de l'espace* »

Production

La Waide Cie

Soutiens

Théâtre Antoine Watteau à

Nogent-sur-Marne,

Cie ACTA à Villiers-le-Bel,

Service Spectacle de la Ville de
Gennevilliers,

Un Neuf Trois Soleil à

Romainville,

L'ESTY à Chavanod

Après la Pluie propose d'installer une
cabane éphémère autour et à l'intérieur
de laquelle partager un moment
commun.

*Pour cette parenthèse poétique, une
danseuse invite les spectateur·ices
enfants comme adultes à explorer
l'univers des émotions au travers des
éléments qui composent le ciel.*

*D'orage en nuage, d'averses en
accalmie, les liens se tissent jusqu'à nos
propres sensations qui, aussi fluctuantes
soient-elles, finissent toujours par passer,
laissant place à un nouvel équilibre.*

ATELIERS

Les ateliers sont proposés aux spectateur·ices à partir de 3 ans.

De 3 à 6 ans, en abordant les thématiques du spectacle, des ateliers de danse nous permettront d'aller à la découverte de son corps, de l'espace et des autres. Il y aura également un temps pour appréhender les matières et instruments utilisés au cours de la représentation, ainsi que les livres d'inspiration.

Ces temps peuvent être pensés avec les enfants, dans les écoles mais également en famille autour d'**ateliers parents-enfants**. Les plus jeunes comme les plus grand·es seront alors embarqué·es dans une danse à deux, en groupe pour un moment de plaisir et de partage.

Adultes, professionnel·les de la petite enfance, professeur·es des écoles, groupe de parents. Ateliers à la fois de pratique et d'échange, ils mettent l'accent sur la sensibilisation au corps par le mouvement, sur l'éveil culturel et sur l'expérience/expertise de chacun·e.



TECHNIQUE

Le spectacle est conçu pour une expérience sensorielle immersive qui va au-delà de la visualisation. Le décor, la lumière, les textures des matériaux et la musique renforcent l'immersion dans ce monde onirique.

Chaque enfant, même en très bas âge, peut alors se laisser traverser par l'histoire qui se déroule devant elle-lui par des sensations plus que des mots.

Les conditions techniques ci-dessous permettent la meilleure réalisation de ces objectifs.

Espace de jeu

4x4m minimum / 2m50 de hauteur

Une alimentation électrique

Installation du public

Prévoir des assises pour le public, installé en demi cercle. Idéalement, plusieurs hauteurs d'assises peuvent être les bienvenues (coussins ou tapis, petits bancs, chaises)

Les temps du spectacle

Montage 1h30

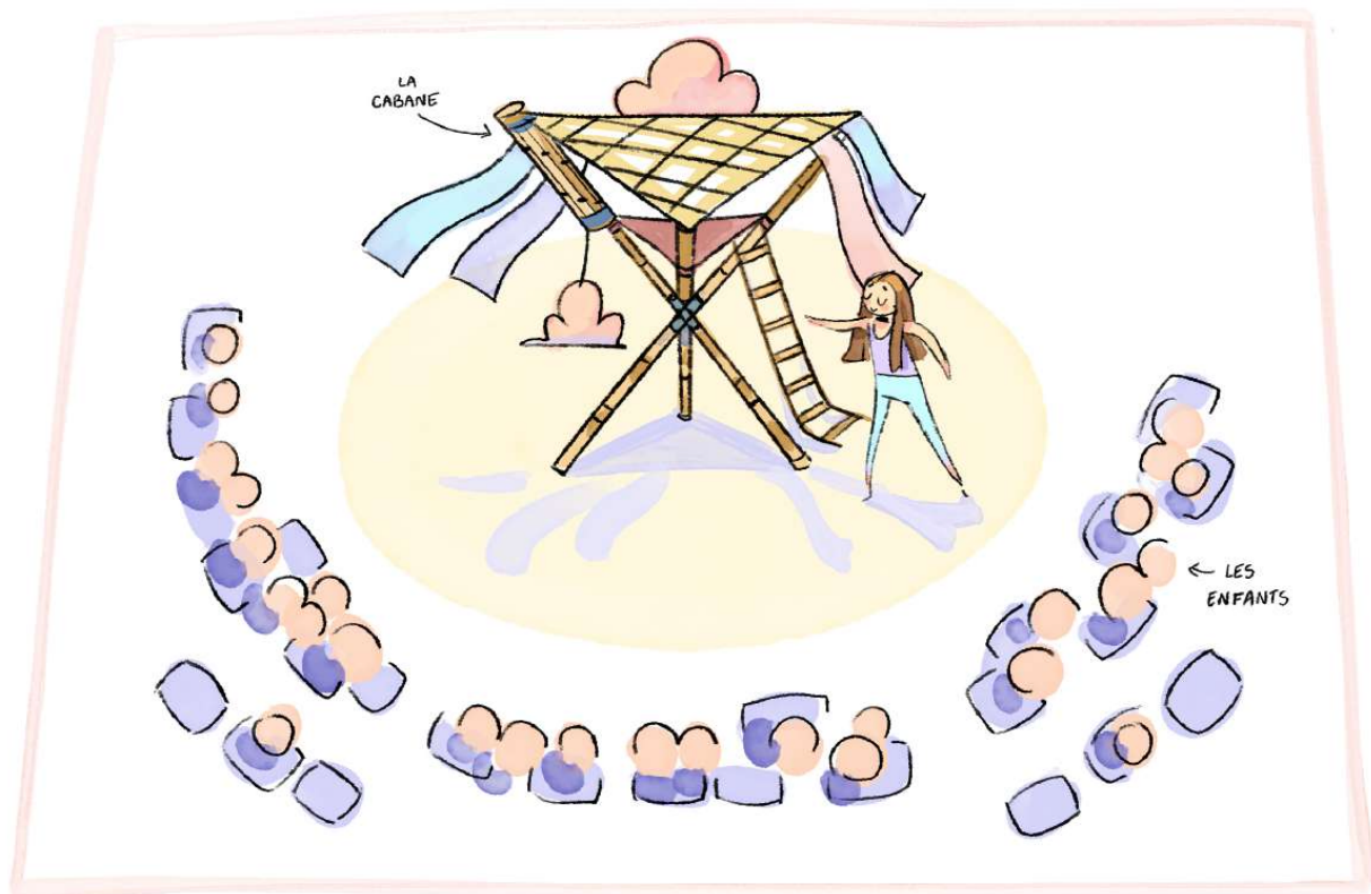
Prévoir au moins 30min entre deux représentations

Démontage 30 minutes

Hospitalité

Prévoir une loge chauffée fermant à clé.

Catering : eau, boisson chaude, fruits secs et petits gâteaux.





CONDITIONS DE TOURNÉE

En tournée

Une artiste au départ de Paris voyageant en train
Logement en chambre individuelle
Repas végétarien en prise en charge directe ou
défrayés au tarif de la convention en vigueur

Tarif de cession

La première dans la journée 590 euros HT
Les suivantes 390 euros HT

Les ateliers

80 euros HT de l'heure

© Illustration Mathilde Garreau
© Photos Clémence Bélénus

Saison 25/26

27 et 28 novembre 2025
Gennevilliers

29 novembre 2025
Rosny-sous-Bois

24 janvier 2025
Noisy-le-Sec

26, 27, 28 janvier 26
Communauté de Communes du
Vimeu

11 juin 2026
Gagny - Festival 1-9-3 Soleil

12 juin 2026
Le Blanc-Mesnil - Festival 1-9-3 Soleil

... en construction

LA WAIDE CIE

La Waide Cie, créée en 2015, propose un théâtre musical inventif et poétique ouvrant sur un monde d'imaginaires renouvelés s'adressant autant aux enfants qu'aux adultes qui les accompagnent.

Cette compagnie est portée par l'artiste amiénois Frédéric Obry, musicien poly-instrumentiste, membre du groupe Zic Zazou et créateur de lutherie originale. Il se tourne vers la création de spectacles à destination de l'enfance en 2011 à la faveur de sa collaboration avec la Cie du Porte-Voix en tant que regard extérieur et compositeur.

Implantée à Amiens dans le département de la Somme, la Waide Cie est membre du Collectif Jeune Public des Hauts-de-France. De 2019 à 2024, La Waide Cie a été en résidence dans la Communauté de Communes du Vimeu, avec le soutien de la Région des Hauts-de-France et du Département de la Somme.

CONTACTS

Artiste

Emma MÜLLER - 06 14 53 35 48 - mulleremma@hotmail.fr

Direction artistique

Frédéric OBRY - 06 08 84 84 54 - frederic.obry@gmail.com

Booking

Solen IMBEAUD - 06 80 50 90 75 - solen.imbeaud@icloud.com

Administration, communication

Chloé PAPE - 06 16 99 48 59 - administration@lawaidecie.com