

EN RACINES - Version light

Performance - installation sonore et sensorielle



6D

LA
WAIDE
CIE.



EN RACINES - Light

Performance - Installation sonore et sensorielle

De Jean-Luc PRIANO & Frédéric DUTERTRE

Avec Pierre DUBOIS D'ENGHIEN & Jean-Luc PRIANO

Tout public

Création juin 2021

Durée 45 min

« Le son à la racine de l'être »

En Racines est une invitation à expérimenter une forme spectaculaire originale, où le visiteur est un voyageur actif placé au sein d'un espace scénographique, véritable parcours ouvert et interactif.

Cheminant à travers plusieurs espaces traités acoustiquement et sensoriellement, ce passager crée sa propre expérience en avançant vers le coeur de l'installation, une souche musicale.

En Racines est composé de fragments de récits, musiques, matériaux sensibles, minéraux, organiques qui habitent son intérieur et qui viennent rentrer en vibration avec notre essence intime.

Avec le soutien de
La DRAC Hauts de France
La Région Hauts de France
Le Département de la Somme
La Communauté de Communes du Vimeu



NOTE D'INTENTION

En Racines se présente à la manière d'un site **d'archéologie sonore et sensorielle** comprenant plusieurs espaces de découverte et d'expérimentation de matériaux naturels, minéraux et végétaux.

Immersive car elle joue avec l'espace et le lieu qui l'accueille pour en tirer la substance vibratoire.
Modulaire car elle s'adapte à des lieux de tailles très diverses.

Cet espace permet aux petits comme aux grands de se mettre dans la peau d'un explorateur sur un nouveau terrain de **jeu sonore et musical**. On écoute, on touche, on sent, on met en vibration.

LE DÉROULEMENT

Technique :

- Surface souhaité : 50m2, 6x8m
- Hauteur sous plafond 2,70m
- Obscurité souhaitée (Mais jour possible)
- Prise 220V
- Prévoir stationnement camionnette

Le dispositif est construit pour accueillir un maximum de **25 personnes** à la fois (1 classe + accompagnateurs).

La durée de visite est de **45 minutes** au total.

Pour les scolaires nous organisons les choses comme suit :

9h00 - 11h00 : deux groupes classes sont accueillis pour un créneau de 2 heures.

Le premier groupe visite l'installation avec son « guide archéologue musicien », l'autre groupe effectue une préparation graphique. Au bout d'une heure les groupes s'inversent.

14h00 - 16h00 : à nouveau nous accueillons deux groupes selon le même dispositif.



LE DISPOSITIF

- Un sas avant d'accéder à l'installation En Racines :
- Des **panneaux modulaires** sensoriels dessinent un labyrinthe autour de la souche centrale, cœur battant de l'installation.
- Aux abords de la **souche**, des oasis sonores, de grands plateaux vibrants et interactifs nous invitent à mettre en résonance divers objets du site, et du corps.
- En Racines est une installation saisonnière qui se transforme à chaque implantation. Nous collectons en amont des **végétaux**, des **minéraux**, des **coquilles**, pour leur qualités sensorielles, sonores et pratiques dans ce que le cycle des saisons ou de l'érosion laisse à notre portée.

- Un traitement **électro-acoustique** nous permet d'amplifier les sons grâce à un système de **capteurs** et de **haut-parleurs** de surface installés dans des calebasses fleurs.

- Quand les conditions le permettent, présence d'un service d'**Action Culturelle** au sein de l'équipe d'accueil, ces **collectages** peuvent être effectués lors de sorties avec des classes de primaire ou de maternelle.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Les artistes de La Waide Cie Jean-Luc PRIANO, Pierre DUBOIS D'ENGHIEN, Emma MÜLLER, Gonzalo CAMPO, Frédéric OBRY et Frédéric DUTERTRE proposent une Performance Participative mêlant danse, musique, sound-painting pour une découverte immersive où les spectateurs sont placés au coeur du dispositif.



PLANNING DE MONTAGE

J-1 ou J

- Voyage, arrivée, déchargement, préparation de l'espace.
- Présence de 2 membres d'En Racines.
- Besoin de 2 personnes du lieu d'accueil pour aider au déchargement.
- Installation dans l'espace.

J

- Une personne est requise pour l'accueil du public (scolaire ou tout public) les jours d'exploitation.
- 2 personnes pour le démontage et le chargement.

[Adaptation possible pour tous lieux, nous contacter](#)



CONDITIONS FINANCIÈRES LIGHT

Cession

JOURNÉE 4 séances
1790 euros HT

Journée supplémentaire
900 euros HT

La Performance Participative 45 minutes
500 euros HT

VHR

Camionnette au départ de Paris
Hébergements et repas de l'équipe en prise en charge directe par organisateur ou en defs au tarif CCNEAC

Repas pris sur la route tarif CCNEAC



Jean-luc Priano //

Créateur et interprète
Musicien multi-instrumentiste,
compositeur, sculpteur de
scénographies musicales.
www.jeanlucpriano.com



TEASER



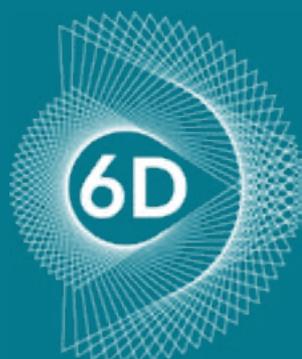
Frédéric Dutertre //

Créateur
Artiste, musicien, régisseur,
compositeur
<http://fredericdutertre.bandcamp.com/>



Pierre Dubois d'Enghien //

Interprète
Musicien multi-instrumentiste,
titulaire du Diplôme
universitaire de musicien
intervenant



CONTACTS ARTISTIQUES ET TECHNIQUES

Jean-Luc PRIANO
06 80 44 19 24
jl.priano@gmail.com

CONTACT TOURNÉE

Solen IMBEAUD
06 80 50 90 75
solen.imbeaud@icloud.com

