



LA WAIDE CIE

SAISON 22/23

CONCILIABULE

THÉÂTRE MUSICAL ET CHORÉGRAPHIQUE
SPECTACLE SIGNÉ - DUO - À PARTIR DE 3 ANS

À partir de 3 ans - durée 35 minutes
Jauge : 90 spectateurs en version autonome.
De et avec Emma MÜLLER et Etienne OBRY
Mise en scène Frédéric OBRY
Chansigne: Thumette LÉON

CONCILIABULE propose de plonger au coeur de la communication non verbale à travers une forme poétique mêlant danse, chansigne et musique.

Profondément connecté aux réalités écologiques *CONCILIABULE* met en lumière la fragilité du vivant et pose son regard sur les interactions entre les êtres en lien avec leur milieu. Couronné de succès ou non, communiquer, à l'origine, c'est essayer.

Spectacle incluant de la langue des signes française (LSF) et du chansigne, *Conciliabule* est clairement orienté vers l'inclusion. Il sera accessible à des publics sourds.

Soutiens et partenaires : Les Salins Scène Nationale de Martigues, LA MAISON/ NEVERS Scène conventionnée d'intérêt national Arts en Territoire, L'Atalante à Mitry-Mory, Le Service Spectacle Ville de Gennevilliers, Le Théâtre de Chatel-Guyon, La Cie ACTA à Villiers-le-Bel Dispositif Pépites, CAL Clermontois, CSC Roye, Le Diapason Amiens, le Département de la Somme et La Région des Hauts-de-France
en cours : DRAC Hauts-de-France, Amiens Métropole.

[Dossier de production](#)

CRÉATION
2023

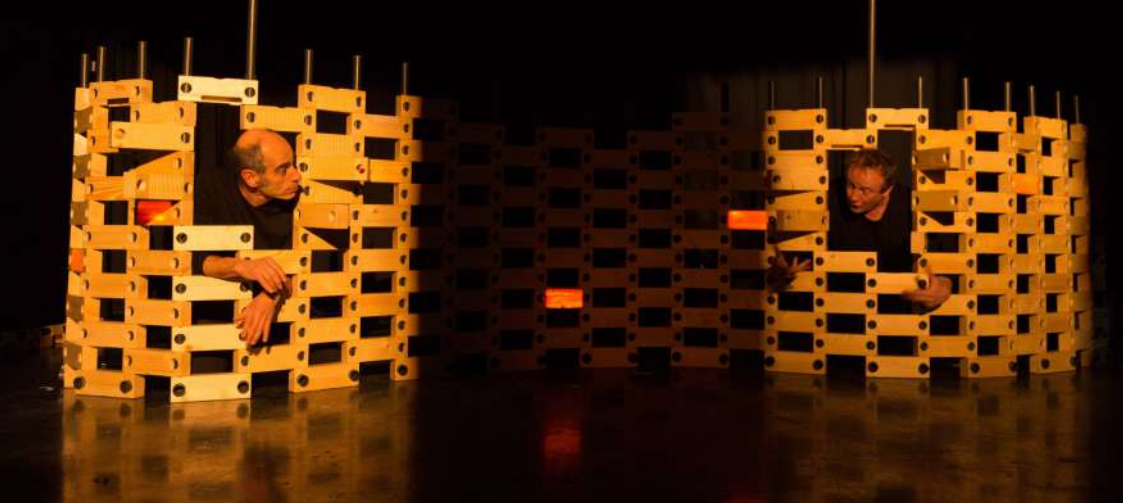
PETITE BULLE

POUR LA PETITE ENFANCE

À partir de 3 mois
durée 25 minutes
jauge 40 spectateurs

L'univers de *CONCILIABULE* en immersion dans les lieux de la petite enfance. Un voyage tout en douceur au coeur d'un monde aquatique et onirique.





LES FRÈRES BRICOLO

ARCHITECTURE MUSICALE - DUO

À partir de 2 ans et demi - durée 35 minutes

Jauge : 90 spectateurs en version autonome et 150 en version technique avec régisseur


De et avec Frédéric OBRY et Jean-Luc PRIANO

Mise en scène Florence GOGUEL

ÇA VA OÙ ÇA ?

Entre théâtre d'objet, spectacle musical et performance clownesque, cette création de La Waide Cie nous emmène au-delà des codes dans un spectacle intime, sensible et teinté d'une douce fantaisie burlesque.

Immense succès depuis sa création, LES FRERES BRICOLO sillonnent le territoire offrant un spectacle joyeux, inventif et poétique. Autonome en technique pour des spectacles en proximité, sa version en technique permet l'accueil du plus grand nombre.

 Sortir Télérama

[Dossier](#)

[Teaser](#)

BRIC & BROC

ARCHITECTURE MUSICALE - DUO

À partir de 3 mois - durée 25 minutes - jauge : 40 spectateurs.

De et avec Frédéric OBRY et Jean-Luc PRIANO

Mise en scène Florence GOGUEL

-

Version adaptée pour la petite enfance des FRERES BRICOLO.

Au coeur des sections de la crèche, en déambulation, en PMI ou

en médiathèque, retrouvez la joyeuse folie des bricoleurs hauts en couleur.

[Teaser](#)



L'ATELIER DES BRICOLO

À partir de 5 ans - durée 1 heure - 8 binômes parent-enfant

-

Dans le prolongement du spectacle, partagez en famille un moment ludique de bricolage musical. On perce, on visse, on découpe, on décore, on joue.



EN RACINES

PERFORMANCE - INSTALLATION SONORE ET SENSORIELLE

Tout public- durée 40 minutes - nombreuses possibilités, ateliers participatifs, visite guidée, performance artistique...
De et avec Jean-Luc PRIANO & Frédéric DUTERTRE

En Racines est une invitation à expérimenter une forme spectaculaire originale, où le visiteur est un voyageur actif placé au sein d'un espace scénographique, véritable parcours ouvert et interactif.

Cheminant à travers plusieurs espaces traités acoustiquement et sensoriellement, ce passager se crée sa propre expérience en avançant vers le coeur de l'installation, une souche musicale.

En Racines est composé de fragments de récits, musiques, matériaux sensibles, minéraux, organiques qui habitent son intérieur et qui viennent rentrer en vibration avec notre essence intime.

[Dossier](#)

[Teaser](#)



ATTRAPE-MOI

POÈME VISUEL ET MUSICAL - SOLO

À partir de 4 ans - durée 40 minutes

Jauge : 150 spectateurs

De et avec Frédéric OBRY - Mise en scène Florence GOGUEL

EN CHEMIN VERS L'AUTRE

Dans un univers onirique et intemporel, un musicien-poète rencontre son reflet. Celui-ci l'entraîne alors dans des jeux de cache-cache. Ensemble, se jouant l'un de l'autre, ils vont se découvrir, interagir et peu à peu construire une identité unifiée.

Pour cette troisième création, Frédéric Obry prend pour point de départ le stade du miroir dans la construction de la conscience de soi chez l'enfant. Le chemin vers son individualité ne serait-il pas également celui qui le mène à l'autre ?

Le « je » et le « jeu », l'émoi de la découverte du moi, le narcissisme dans son sens le plus noble et l'altérité comme source d'enrichissement et d'ouverture sont au coeur d'Attrape-Moi.

" Entre des structures sonores incroyables et un écran sur lequel se dessinent formes et silhouettes, un personnage s'amuse avec les différentes représentations de lui-même (...) De superbes séquences musicales font écho à une très belle création visuelle "

Françoise SABATIER-MOREL  Sortir Télérama

[Dossier](#)

[Teaser](#)





GRAINES DE TOI

CONCERT THÉÂTRAL POUR ET UN PÈRE ET SON FILS

À partir de 6 ans - durée 50 minutes

Jauge : 90 spectateurs en forme autonome. 150 avec technicien
De et avec Frédéric OBRY et Etienne OBRY

Mise en scène Florence GOGUEL

Travail vocal : Gilles Avisse

Illustrations : Marie Meester

Répertoire : compositions personnelles entourées de 3 titres de
Maxime Le Forestier et Alain Souchon.

« DE TOI À MOI, DES GRAINES DE TOI »

Pour cette création, La Waide Cie a décidé d'explorer la thématique de la filiation, de la parenté, de la transmission entre les parents et leurs enfants.

Concilier attachement et indépendance, bienveillance et fermeté, gérer les émotions, encourager à essayer, favoriser le dialogue, la confiance, l'implication, si possible avec tendresse et humour : parents accrochez vous, la tâche est ardue !

A l'heure où sont chaque jour remises en question les notions fondamentales du vivre ensemble et des relations des uns aux autres, il nous paraît essentiel d'interroger la nature et la valeur des liens tissés entre les générations. Quelle attitude le parent doit-il favoriser pour accompagner au mieux le devenir de sa descendance ? Comment l'enfant d'aujourd'hui se nourrit-il de la relation avec ses parents pour inventer le monde de demain ? De quel héritage a-t-il besoin pour prendre sa place dans la construction d'un monde à venir où chacun puisse s'épanouir ?

[Dossier](#)

LA SAISON 22/23

Plus de 150 représentations de nos différents spectacles à retrouver en tournée dans toute la France cette saison.

CONCILIABULE - résidences

MITRY-MORY (77) - du 19 au 23 sept. 2022
VILLIERS LE BEL (95) - ACTA du 17 au 21 oct. 2022
GENNEVILLIERS (92) - du 21 au 25 nov. 2022
CHATEL-GUYON (63) - du 19 au 23 dec. 2022
NEVERS (58) - du 2 au 6 janv. 2023
VILLENEUVE-SAINT-GEORGES (94) - du 23 au 27 janv. 2023

CONCILIABULE - diffusion

GENNEVILLIERS (92) - le 7 fév. 2023 - création
NEVERS (58) - du 30 mars au 7 avril 2023
CLAMECY (58) - du 5 au 9 juin 2023 - tournée PETITE BULLE
FRIVILLE ESCARBOTIN (80) - du 12 au 16 juin tournée PETITE BULLE
CAL CLERMONTOIS (60) - du 11 au 13 octobre 2023 (option)
LE DIAPASON AMIENS (80) - les 16 et 17 octobre 2023
VILLENEUVES-SAINT-GEORGES (94) - du 14 au 17 nov. 2023
CC JACQUES TATIT AMIENS (80) - les 19 et 20 nov. 2023 (option)
TOURNÉE SUR LA COM.DE COM DU VIMEU - 27 nov. au 5 dec 23
BIÈVRES (91) - le 14 dec. 23 (option)

ATTRAPE-MOI

CORBIE (80) - le 15 nov. 2022
CHILLY-MAZARIN (91) - les 23 et 24 nov. 2022
COMÉDIE DE PICARDIE AMIENS (80) - du 1er au 3 mars 2023
AMBERT (63) - le 10 mars 2023
MONTIGNY LES CORMEILLES (95) - les 6 et 7 avril 2023
FEIGNIES (59) - le 4 mai 2023

EN RACINES

ABLIS (78) - du 14 au 24 mars 2023
SAINTE-SAVINE (10) - du 31 mars au 5 avril 2023

LES FRERES BRICOLO

BOURG SAINT MAURICE (73) - le 10 sept. 2022
ARRAS (62) - les 11 et 12 oct. 2022
COLMAR (68) - les 7 et 8 nov. 2022
MAIZIERES LÈS METZ (57) - le 28 nov. 2022
BOIS COLOMBES (92) - du 12 au 16 dec. 2022
L'HAÏ LES ROSES (92) - 17 dec. 2022
CHATEL GUYON (63) - le 10 janv. 2023
THIERS (63) - les 11 et 12 janv. 2023
LEZOUX (63) - le 14 janv. 2023
AMBERT (63) - le 14 janv. 2023
SAINTE SAVINE (10) - les 29 et 30 janv. 2023
CALAIS (62) - les 8 et 9 fév. 2023
SARCELLES (95) - les 16 et 17 fév. 2023
NEUVES MAISON (54) - le 7 mars 2023
MARGNY LES HAMEAUX (78) - le 17 mars 2023
BREUILLET (91) - le 15 avril 2023
ALBERT (80) - les 26 et 27 mai 2023
NOVES (13) - le 9 juin 2023

BRIC & BROC

WERVICQ (59) - le 18 nov. 2022
CREPY EN VALOIS (60) - le 19 nov. 2022
AMIENS CRÈCHE (80) - le 15 dec. 2022
LEZOUX (63) - le 13 janv. 2023
CALAIS (62) - les 8 et 9 fév. 2023
MARGNY LES HAMEAUX (78) - du 16 au 18 mars 2023
BREUILLET (91) - les 14 et 15 avril 2023
NOVES (13) - le 9 juin 2023

GRAINES DE TOI

CRETEIL (94) - le 5 nov. 2022
TOURNÉE SUR LA COM.DE COM DU VIMEU - 20 au 24 mars 23

...

Retrouvez les dates, lieux et les horaires : [AGENDA DE LA COMPAGNIE](#)

LA WAIDE CIE

La Waide Cie, créée en 2015, propose un théâtre musical inventif et poétique ouvrant sur un monde d'imaginaires renouvelés s'adressant autant aux enfants qu'aux adultes qui les accompagnent.

Cette compagnie est portée par l'artiste amiénois Frédéric Obry, musicien poly-instrumentiste, membre du groupe Zic Zizou et créateur de lutherie originale. Il se tourne vers la création de spectacles à destination de l'enfance en 2011 à la faveur de sa collaboration avec la Cie du Porte-Voix en tant que regard extérieur et compositeur.

Implantée à Amiens dans le département de la Somme, elle est membre du Collectif Jeune Public des Hauts de France.

Depuis janvier 2019, La Waide Cie est en résidence dans la Communauté de Communes du Vimeu, avec le soutien de la Région des Hauts-de-France et du Département de la Somme.



L'ÉQUIPE

Artistique : Frédéric Obry / 06 08 84 84 54

frederic.obry@lawaidecie.com

Production de tournées : Solen Imbeaud / 06 80 50 90 75

production@lawaidecie.com

Administration : Chloé Pape / 06 16 99 48 59

administration@lawaidecie.com

Technique : Gilles Robert / 06 81 43 54 87

gilles.robert75@gmail.com

Illustrations : Marie Meester



