

LE FIL D'ORÉ

Pour une expérience artistique
et culturelle dans le cadre du
parcours de soin



LE FIL D O R É

Pour une expérience artistique
et culturelle dans le cadre du
parcours de soin

LE FIL D O R É propose de dérouler ce fil invisible qui nous relie les uns aux autres et ce, au delà de nos empêchements, qu'ils soient sensoriels, moteurs, psychiques, ou complexes sociaux.

Les artistes de la Waide Cie proposent une série de rencontres, d'ateliers, de parcours d'exploration sensoriels, poétique et ludiques mais aussi des temps découverte de l'univers de la compagnie et de ses spectacles.

A travers ces expériences, nous proposons avant tout à chaque participant de partir à la rencontre de soi et de l'autre par l'exploration du corps, du mouvement, du geste, de la voix, du rythme ou du son.

1 - OBJECTIFS DU DISPOSITIF LE FIL DORÉ

- Dans le cadre du parcours de soin des patients, offrir des temps de rencontre et de pratique artistique à chacun en tenant compte de la spécificité des publics ainsi que de la singularité des lieux d'accueil.
- Proposer une expérience immersive de spectateurs avec la découverte des oeuvres de la Waide Cie en privilégiant les formes autonomes en technique.
- Offrir des temporalités diverses selon les situations allant de la rencontre courte le temps d'une matinée, voire d'une journée à la mise en place d'ateliers réguliers sur plusieurs semaines.
- Tisser le lien entre les équipes artistiques et les professionnels de la santé en proposant des temps d'initiation au travail du corps, de la voix, du geste musical.
- Favoriser les rencontres entre les différents publics fréquentant les lieux de santé.

2 - LA WAIDE CIE - AMIENS / REPÈRES

- La Waide Cie a été créée en 2015. Elle propose un théâtre musical inventif et poétique ouvrant sur un monde d'imaginaires renouvelés s'adressant autant aux enfants qu'aux adultes qui les accompagnent.
- Elle est portée par l'artiste amiénois Frédéric Obry, musicien poly-instrumentiste, membre du groupe Zic Zazou et créateur de lutherie originale. Il se tourne vers la création de spectacles à destination de l'enfance en 2011 à la faveur de sa collaboration avec la Cie du Porte-Voix en tant que regard extérieur et compositeur.
-
- Implantée à Amiens dans le département de la Somme, la Waide Cie est membre du Collectif Jeune Public des Hauts de France.
- Depuis janvier 2019, La Waide Cie est en résidence dans la Communauté de Communes du Vimeu, avec le soutien de la Région des Hauts de France et du Département de la Somme.

CRÉATIONS

- En 2016 - création *Les Frères Bricolo*, architecture musicale à partir de 3 ans
- En 2018 - création *Bric & Broc* dès 6 mois.
- En 2019 - création *Attrape-Moi*, en mouvement vers l'autre, à partir de 4 ans
- En 2020 - création du *Festival De la Terre aux Etoiles* - mai 2020
- En 2021 - création *En Racines* - parcours sensoriel et sonore, archéologie musicale - Tout publics
- En avril 2022 - création *Graines de Toi* - à partir de 5 ans - théâtre musical thématique de la transmission,
- En octobre 2022 - création *À Dick addict* - projet revisitant l'univers singulier de l'artiste Dick Annegran - musique et théâtre d'objet.



dès 6 mois
bricolage
architecture
musicale

FICHE PROJET 1 // BRIC & BROC

L'histoire

Ils arrivent en sifflotant, poussant de drôles de brouettes chargées d'outils et d'instruments insolites. Qui ? *Bric & Broc*, les deux Frérots Bricolo !

Du haut de leurs salopettes multicolores, ils jouent, chantent, grattent, frottent et assemblent briques et tuyaux. De ce chantier ludique surgissent alors des constructions musicales surprenantes sous le regards étonnés des petits et des plus grands.

La forme

Bric & Broc est une petite forme de théâtre musical destinée aux lieux de la petite enfance. Inspirée du spectacle *Les Frères Bricolo*.

Elle reprend la thématique de la construction de structures musicales. Les deux artistes Frédéric Obry et Jean Luc Priano ont inventé de nouveaux instruments et réécrit un répertoire original pour proposer un spectacle inventif et ludique, approprié aux âges des tout petits et aux contraintes d'espace de leurs lieux d'accueils.

Autour du spectacle

- Après la séance, atelier de construction d'objets sonores issus de l'univers du spectacle.
- Possibilité ateliers parents enfants.
- Initiation et découverte des technique de direction contemporaine : soundpainting
- Formation à la lutherie originale pour les personnels encadrants

Presse

« Beauté des pièces en bois et ingéniosité de la structure, un univers burlesque et proche de l'enfance »
Francoise SABATIER-MOREL Télérâma 

- **Public** : dès 6 mois
- **Genre** : Architecture musicale, déambulation sensorielle.
- Représentations possibles en monde hospitalier soit dans un espace dédié soit en déambulation dans les services.
- Après la séance, atelier de construction d'objets sonores issus de l'univers du spectacle.
- Possibilité ateliers parents-enfants.
- Initiation et découverte des technique de direction contemporaine : soundpainting
- Formation à la lutherie originale pour les personnels encadrants.



VOIR LA VIDÉO



sensoriel
installation
bien être

FICHE PROJET 2 // EN RACINES

Note d'intention

En Racines est une invitation à expérimenter une forme spectaculaire originale, où le visiteur est un voyageur actif placé au sein d'un espace scénographique, véritable parcours ouvert et interactif.

Cheminant à travers plusieurs espaces traités acoustiquement et sensoriellement, ce passager se crée sa propre expérience en avançant vers le coeur de l'installation, une souche musicale.

En Racines est composé de fragments de récits, musiques, matériaux sensibles, minéraux, organiques qui habitent son intérieur et qui viennent rentrer en vibration avec notre essence intime.

L'expérience

En Racines propose une expérience au spectateur qui se voit plongé au coeur d'une installation sonore et sensorielle, en immersion totale dans un espace scénographique totalement inconnu.

Elle se parcourt en 30 min, par groupe de 10 à 15 personnes maximum.

Un dispositif d'accueil et de sortie dans l'installation permet de gérer les flux de visiteurs

Chaque groupe est guidé par un artiste performer de la Waide Compagnie présent lors du parcours.

Origine du projet

L'origine du projet est liée à la résidence de territoire de la Waide Cie sur la Communauté de Communes du Vimeu dans le département de la Somme.

Sur deux saisons, les créateurs seront partis à la rencontre des habitants du territoire, glanant de ci de là les éléments constitutifs de leur identité. Ainsi auront été collectées matières sonores, verbales, textures végétales, minérales. Ces matériaux seront intégrés dans l'espace d'un labyrinthe organisé autour d'une souche musicale, véritable coeur de l'installation.

De ce centre partiront en ramifications des histoires et des sons des habitants du territoire, témoignages, histoires, chants, qui seront comme la mémoire de ce labyrinthe collectif et protéiforme.

- **Public** : tout public
- **Genre** : parcours sensorielle, bien être, massage sonore.
- Ateliers et représentations possibles en monde hospitalier dans un espace dédié
- Après la séance, atelier de construction d'objets sonores issus de l'univers du spectacle.
- Possibilité ateliers parents enfants.
- Initiation et découverte des technique de direction contemporaine : soundpainting
- Formation à la lutherie originale pour les personnels encadrants.
- Possibilité d'installer le dispositif sur un temps de plusieurs jours voire plus et organiser des temps d'action culturelle et artistique.



VOIR LA VIDÉO

PRÉVISIONNEL DE L'OPÉRATION

BRIC & BROC

- Cinq jours de présence sur le site de l'hôpital.
- Déambulation dans les services possibles.
- Spectacle *Bric & Broc* proposé dans différents lieux de l'hôpital.
- Ateliers de sound painting.
- Atelier de conception d'objets sonores.

EN RACINES

- Cinq jours de présence sur le site de l'hôpital.
- Installation la veille.
- Visites guidées de l'installation.
- Performances participatives proposée par l'équipe artistique.

COÛT et FINANCEMENT.

- Cout global de l'opération supporté par la compagnie via un appel à projet de la DRAC.
- L'hôpital pourra proposer de nourrir les équipes le midi le temps de leur présence dans ses murs.

LE FIL D'ORÉ

Pour une expérience artistique
et culturelle dans le cadre du
parcours de soin



Frédéric OBRY //
Direction artistique

Solen IMBEAUD //
Responsable de production,
conception projets

Camille BOUDIGUES //
Chargée d'administration

La Waide Cie
7, rue Jules Lardières
80000 Amiens

Contact : +336 80 50 90 75
production@lawaidecie.com
www.lawaidecie.com