

GRAINES DE TOI

CONCERT THÉÂTRAL POUR UN PÈRE ET UN FILS



LA
WAIDE
CIE. 

GRAINES DE TOI

CONCERT THÉÂTRAL POUR UN PÈRE ET UN FILS

CRÉATION AUTOMNE 2021

De et avec : Frédéric et Etienne Obry

Direction artistique : Frédéric Obry

Mise en scène : Florence Goguel

Création lutherie : Alain Graine et Jean-Luc Priano

Costumes et scénographie : Marlène Rocher

Travail vocal : Gilles Avisse

Illustrations : Marie Meester

Tout public à partir de 4 ans

Durée : 45 mn

Forme autonome légère en technique,
pour les théâtres et les lieux non équipés

Jauge : selon les lieux, maximum 150



« De Toi à Moi, des graines de Toi »

Pour sa quatrième création, La Waide Cie a pour ambition d'explorer la thématique de la filiation, de la parenté, de la transmission entre les parents et leurs enfants.

Concilier attachement et indépendance, bienveillance et fermeté, gérer les émotions, encourager à essayer, favoriser le dialogue, la confiance, l'implication, si possible avec tendresse et humour : parents accrochez vous, la tâche est ardue !

A l'heure où sont chaque jour remises en question les notions fondamentales du vivre ensemble et des relations des uns aux autres, il nous paraît essentiel d'interroger la nature et la valeur des liens tissés entre les générations. Quelle attitude le parent doit-il favoriser pour accompagner au mieux le devenir de sa descendance ? Comment l'enfant d'aujourd'hui se nourrit-il de la relation avec ses parents pour inventer le monde de demain ? De quel héritage a-t-il besoin pour prendre sa place dans la construction d'un monde à venir où chacun puisse s'épanouir ?

Ce sont ces questions fondamentales que deux artistes au plateau, Frédéric Obry et Etienne Obry (un père en son fils !) tenteront d'aborder de façon poétique, musicale, théâtrale et ludique afin d'y apporter quelques éléments de réponse. Sous la forme d'un concert chanté, au son de la guitare de Frédéric et des percussions d'Etienne s'inviteront quelques instruments inventés propres à l'identité musicale et scénographique de la Waide Cie.

DISPOSITIF SCÉNIQUE

Pour cette création, nous envisageons un dispositif scénique simple et léger, facile à mettre en place dans des lieux non équipés pour une jauge de 80 personnes. Nous sollicitons Marlène rocher, plasticienne et scénographe pour la réalisation d'un décor à base de tissus peints et brodés.

Une forme destinée à jouer au plateau avec éclairages et sonorisation sera également prévue pour une jauge pouvant aller à 150 personnes.

Alain Graine et Jean Luc Priano, facteurs d'instruments originaux fabriqueront des éléments sonores et musicaux qui s'intégreront dans la scénographie du spectacle.

CALENDRIER DE PRODUCTION

Cette création se fera dans le cadre de la 3ème année de résidence territoriale de la Waide Cie avec la Communauté de Communes du Vimeu, en partenariat avec la Région des Hauts de France et le Département de la Somme.

Plusieurs résidences à l'école auront lieu en amont de la création sur le territoire du Vimeu tout au long de l'année 2021. Elles permettront un travail d'écriture et de création de chansons avec les élèves, qui viendront nourrir le répertoire de Graines de toi.

A PROPOS DE LA WAIDE CIE

La Waide Cie, créée en 2015, propose un théâtre musical inventif et poétique ouvrant sur un monde d'imaginaires renouvelés s'adressant autant aux enfants qu'aux adultes qui les accompagnent.

Cette compagnie est portée par l'artiste amiénois Frédéric Obry, musicien poly-instrumentiste, membre du groupe Zic Zazou et créateur de lutherie originale. Il se tourne vers la création de spectacles à destination de l'enfance en 2011 à la faveur de sa collaboration avec la Cie du Porte-Voix en tant que regard extérieur et compositeur.

Implantée à Amiens dans le département de la Somme, elle est membre du Collectif Jeune Public des Hauts de France.

Depuis janvier 2019, La Waide Cie est en résidence dans la Communauté de Communes du Vimeu, avec le soutien de la Région des Hauts de France et du Département de la Somme.

L'ÉQUIPE

FRÉDÉRIC OBRY - UN PÈRE

Musicien multi-instrumentiste, chanteur, compositeur et arrangeur.

Fort de son expérience au sein de la Compagnie Zic Zizou depuis 1991 (*Brocante Sonore, LPP9, Clap's...*), Frédéric Obry a développé un langage musical et gestuel dans lequel l'objet sonore se met au service de la poésie et de la théâtralité. Qu'il soit inventé ou objet détourné de sa fonction première (Gourdophone, Cordobasse lampe, Guitare bobine Kodak, Champignons cloches, Bambouphone...), l'instrument s'inscrit dans une scénographie propre à servir la dramaturgie de la pièce.

En 2015, il crée La Waide Cie (*Les Frères Bricolo, Bric & Broc, Attrape moi*) cette compagnie qui fait un travail en direction du jeune public propose un théâtre musical inventif et poétique ouvrant sur un monde d'imaginaires renouvelés s'adressant autant aux enfants qu'aux adultes qui les accompagnent.

Sa collaboration depuis 2011 avec La Compagnie du Porte-Voix en tant que compositeur, facteur d'instruments et regard extérieur lui permet d'appréhender les particularités des spectacles destinés aux enfants tels que la durée, le rythme et la construction dramaturgique.



ETIENNE OBRY - UN FILS

Percussionniste, pianiste et chanteur et poly-instrumentiste, Etienne s'est formé dans la classe de jazz du conservatoire d'Amiens, à l'école de musique actuelles ATLA à Paris en cycle professionnel. C'est au CFMI Paris-Sud qu'il obtient son diplôme de musicien intervenant en milieu scolaire. Ce cursus lui permet de conforter ses connaissances dans de nombreux styles et d'établir des parallèles entre la scène et l'univers pédagogique.

En axant son travail vers l'improvisation et le lâcher-prise artistique il tend vers une spontanéité du langage.

Enseignant au sein du CRR 93, il est au contact des enfants d'élémentaire en tant que musicien intervenant depuis 2018.

Sa pratique des percussions du monde, du Soundpainting, lui donne une approche éclectique de la musique ou le geste musical et théâtral, le rythme, et l'improvisation trouvent leur expression dans une proposition artistique originale et renouvelée.





FLORENCE GOGUEL - METTEUSE EN SCÈNE

Artiste multi-facettes, comédienne, musicienne, compositrice et metteuse en scène, Florence Goguel s'attache tout particulièrement au lien entre voix, geste instrumental et mouvement corporel.

Depuis 1998, elle crée avec La Compagnie du Porte-Voix des spectacles de théâtre musical qui s'inscrivent dans une recherche pluridisciplinaire mêlant voix, rythme, mouvement, images. Ses créations (*Anima, Timée, Rêves de Pierre, Primo Tempo, Quatuor à Corps...*) questionnent le monde symbolique et sensible à la recherche d'une poésie de la matière, pour un théâtre d'images ouvrant les portes de l'imaginaire. Elle est artiste associée au Théâtre du Beauvaisis-Scène nationale.

Elle assure la mise en scène des spectacles de la Waide Cie depuis sa création .

CONTACTS

Artistique : Frédéric Obry / 06 08 84 84 54

frederic.obry@lawaidecie.com

Production / diffusion : Solen Imbeaud / 06 80 50 90 75

production@lawaidecie.com

Administration : Camille Boudigues / 06 64 97 21 78

administration@lawaidecie.com

Technique : Gilles Robert / 06 81 43 54 87

gilles.robert75@gmail.com

