

Les Frères BRICCOLO

Théâtre musical jeune public

● À partir de 3 ans

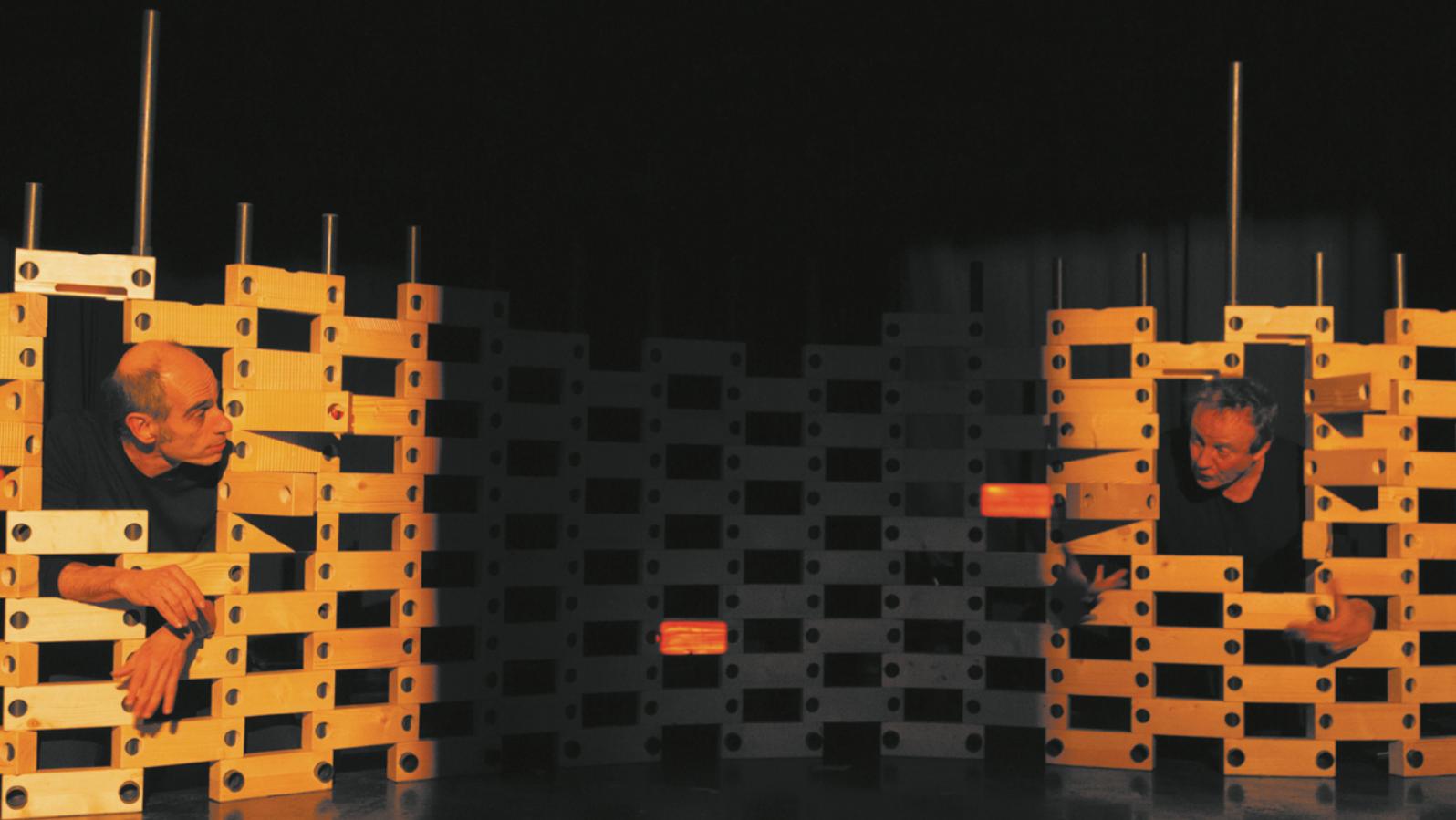
● 35 minutes

Un spectacle de et par

Jean-Luc Priano
& Frédéric Obry

Mise en scène

Florence Goguel



Contact

Solen Imbeaud
+336 80 50 90 75
contact@lawaidecie.com
www.lawaidecie.com



Note d'intention

Ce projet est né de la volonté de deux artistes poly-instrumentistes, chanteurs, acteurs, compositeurs, luthiers originaux, de mettre en commun leur expérience acquise auprès du jeune public pour créer un spectacle théâtral et musical destiné aux plus petits et à ceux qui les accompagnent.

S'inspirant des jeux de constructions des enfants, *Les Frères Bricolo* imaginent un concept de briques musicales en bois et de tubes sonores permettant de réaliser de multiples formes architecturales.

Ainsi prend corps la symbolique de la maison créative se transformant dans l'espace, lieu de protection, de jeu, d'épanouissement, d'expériences et de découvertes.



Conditions techniques

À partir de 3 ans
Durée 35 minutes

Spectacle autonome en lumière et son

- Jauge: 80 maxi (3 classes)
- Plateau: 6 x 5 mètres
Idéalement avec tapis de danse (mini 5 x 4 mètres)
- L'équipe fournit et installe 11 projecteurs sur pieds.
- 2 prises 16 A indispensables (face et lointain)
- Montage 3h / Démontage 1h
- 2 artistes en tournée au départ de Paris

Spectacle amplifié avec un régisseur lumière

- Jauge: de 80 à 150 personnes
- Plateau: 6 x 5 mètres
Idéalement avec tapis de danse
- 2 artistes en tournée + 1 technicien au départ de Paris
- Fiche technique sur demande



La Waide Cie

La **Waide Cie** a été créée en 2015 à l'initiative de Frédéric Obry, avec l'envie de disposer d'un outil de création tourné vers le théâtre musical et l'enfance.

Télérama^{TT}

Frédéric Obry et Jean-Luc Priano (multi-instrumentistes et facteurs d'instruments) ont imaginé ce jeu de construction qui, outre la beauté des pièces en bois et l'ingéniosité de la structure, proposent un univers burlesque et proche de l'enfance. Françoise Sabatier Morel

Les Frères Bricolo sont de joyeux constructeurs qui inventent des bâtisses à base de briques et de broques musicales.

Au beau milieu d'une construction en perpétuel mouvement, dans un univers sonore à l'architecture surprenante, ils se jouent des murs, dansent avec les mots, faisant sonner briques, ardoises et tuyaux.

Entre théâtre d'objet, spectacle musical et performance clownesque, cette première création de la Waide Cie nous emmène au-delà des codes dans un spectacle intime, sensible et teinté d'une douce fantaisie burlesque.

Elle doit son nom à la plante tinctoriale du «bleu d'Amiens», et vise à développer un langage scénique mêlant musique, théâtre et poésie.



Autour du spectacle

Forts de leur expérience auprès des jeunes publics, Frédéric Obry et Jean-Luc Priano, tous deux constructeurs d'objets sonores proposent une série d'ateliers qui prolongent l'expérience de spectateur.

.....

Ateliers en crèches et dans les écoles maternelles autour des jeux de construction et de la « maison-jeu »

Construire, déconstruire, reconstruire, le jeu interactif est au cœur de ces ateliers. Les artistes proposent, échantent et observent les enfants, se nourrissant de leur imaginaire et de leur façon d'appréhender l'espace.

Ateliers de construction d'objets sonores

À destination des enfants à partir de 6 ans. Possibilité d'organiser des séances familiales.

Formation à destination des adultes

En direction des professionnels de la petite enfance, des enseignants, des animateurs des centres de loisirs ou encore des parents.



L'équipe

●●● Frédéric Obry

Compositeur, arrangeur et multi-instrumentiste au sein de la Cie Zic Zazou. Il travaille depuis plusieurs années avec Florence Goguel et la Cie du Porte-Voix en tant que compositeur et regard extérieur, confirmant son intérêt pour le travail en direction du jeune public. (*Primo Tempo, Quatuor à corps, Piccoli Tempi...*) C'est en fréquentant les lieux de la petite enfance en duo avec Florence Goguel (*Le p'tit Quinquin*) que lui vient l'idée de la maison musicale qui est à l'origine du spectacle *Les Frères Bricolo*.

●●● Jean-Luc Priano

Compositeur, arrangeur et multi-instrumentiste. Facteur d'instrument et scénographe musical, il affirme son talent en créant des instruments originaux qu'il met en scène au sein de diverses créations (*La Pagaille, Cie La Ravi, La Tempête, Candide, Zéfiro Théâtre. Dans les yeux des autres, Cie Acta. Tout Neuf, Cie minute Papillon*). Pour *Les Frères Bricolo*, il participe à l'élaboration de l'instrumentarium et imagine la conception modulaire et mobile de la maison musicale.

●●● Florence Goguel

Musicienne, comédienne, compositrice et metteuse en scène. Elle crée et interprète ses spectacles au sein de la Cie du Porte-Voix et apporte aux *Frères Bricolo* son expérience de la création pour l'enfance. (*Rêve de Pierre, Primo Tempo, Piccoli Tempi, Quatuor à corps, Boucle d'O...*) Elle emmène le duo dans un langage pluridisciplinaire révélant la musicalité des corps et la poésie de la matière.

Bric & Broc

À partir de 6 mois

Ils arrivent en sifflotant, poussant de drôles de brouettes chargées d'outils et d'instruments insolites. Qui? *Bric & Broc*, les deux Frères Bricolo!

Bric & Broc est une petite forme de théâtre musical destinée aux lieux de la petite enfance. Inspirée du spectacle *Les Frères Bricolo*, elle reprend la thématique de la construction de structures musicales. Les deux artistes Frédéric Obry et Jean Luc Priano ont inventé de nouveaux instruments et réécrit un répertoire original pour proposer un spectacle inventif et ludique, approprié aux âges des tout-petits et aux contraintes d'espace de leurs lieux d'accueil.





Les Frères BRICOLE

Création novembre 2016



Un spectacle de
Frédéric Obry
et Jean-Luc Priano

Sur une idée originale de
Frédéric Obry

Conception de la structure
Jean-Luc Priano

Mise en scène
Florence Goguel

Lumières et ébénisterie
Patrice Balandreaud

Création flûtes harmoniques
Nicolas Bras

Production
La Waide Cie

Aide à la création
Direction régionale des affaires
culturelles des Hauts-de-France
Amiens Métropole Théâtre

Aide à la diffusion
Amiens Métropole Théâtre
La Maison du Théâtre
Spedidam

Soutiens et partenaires
Maison du Théâtre, Amiens
Centre Culturel Jacques Tati, Amiens
Centre Culturel Nymphéa, Camon
Lutherie Urbaine, Bagnolet
Cie du Porte-Voix, Nanterre
Maison du développement culturel, Gennevilliers
Communauté de communes du Val de Somme
Centre Culturel Léo Lagrange, Amiens
Centre Social et Culturel, Étouvie
Maison de l'enfance, Romainville
Le Safran, Amiens
Le Diapason, Étouvie
Ville de Corbie

En tournée

Philharmonie de Paris, Théâtre
Antoine Vitez Ivry-sur-Seine,
Théâtre du Beauvais Scène
Nationale de l'Oise, Le Palace
Montataire, Maison de la Culture
de Nevers, Maison du Théâtre
Amiens, Théâtre Gérard Philipe
Champigny-sur-Marne, La
Passerelle Fleury-les-Aubrais,
Parc culturel de Rentilly, Théâtre
des Roches Montreuil, Centre
Éclats de Saint-Cloud, Théâtre
Le Forum Boissy-Saint-Léger,
Centre Culturel François Mitterrand
Tergnier, Villes de Chessy, Viroflay,
Centre Léo Lagrange Amiens, MJC
de Bourg-la-Reine, Festival de
Marne, Festival du Grand-Bornand,
Festival de Gennevilliers, Festival
Les Rêveurs éveillés, Festival Tiot
Loupot, Festival Petites Bouilles...



La Waide Compagnie
7, rue Jules Lardière
80 000 Amiens
www.lawaidecie.com

Siret: 814 357 299 00027
APE: 9001Z
Licence spectacle: 2-1092658

Contact artistique
Frédéric Obry
frederic.obry@lawaidecie.com

Contact diffusion
Solen Imbeaud
+336 80 50 90 75
contact@lawaidecie.com

