Fiche de communication BRIC et BROC

Nom de la compagnie : La Waide Cie

Titre du spectacle : Bric et Broc

Genre: Théâtre musical

Public: Jeune Public de 3 mois à 3 ans

Date de création : création en cours

Déroulement :

Pour les crèches collectives (adaptable selon les structures) :

Horaire de 9h30 à 11H environ

- séquence de 20' chez les bébés,
- séquence de 25' chez les moyens,
- séquence de 25' chez les grands

Jauge : 20 enfants maximum par séquence + les adultes

Pour les autres structures (RAM, PMI, médiathèques...)

Durée: 30 mn environ

Jauge: 40 enfants maximum + les adultes

Fiche technique: Aucun besoin technique particulier. Prévoir un lieu ou les intervenants puissent d'échauffer et se changer une heure avant le début de la représentation. Prévoir également : thé, café, eau, fruits sec.

Distribution

Un spectacle de et par Jean-Luc Priano et Frédéric Obry

Mise en scène : Florence Goguel Costumes : Marlène Rocher

Photos: Bruno Hic

Mentions obligatoires: productions, coproductions, soutiens

Co-production: La waide Cie, Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts de France.

Amiens Métropole Théatre.

Aide à la diffusion : Amiens Métropole Théatre/la Maison du théatre. Spedidam

Soutiens et partenariats:

Maison du Théâtre, Amiens - Centre Culture Jacques Tati, Amiens - Centre Culturel Nymphéa, Camon - Lutherie Urbaine, Bagnolet - Cie du Porte-Voix, Nanterre - Maison du Développement Culturel, Gennevilliers - Ville de Corbie, Communauté de Commune du Val de Somme – Centre Culturel Léo Lagrange, Amiens - Centre Social et Culturel, Etouvie - Le Safran, Amiens - Maison de l'Enfance, Romainville - Le Diapason, Etouvie.

Historique de la Compagnie

La Waide Cie est créée en 2015 à l'initiative de Frédéric Obry, avec l'envie de disposer d'un outil de création tourné vers le théâtre musical et l'enfance. Elle doit son nom à la plante tinctoriale du « bleu d'Amiens », et vise à développer un langage scénique mêlant musique, théâtre et poésie.

Présentation du spectacle

La Bric et le Broc sont deux éléments d'un surprenant jeu de construction musical en perpétuel mouvement. Gratter, emboiter, frotter, imbriquer... Frédéric Obry et Jean-Luc Priano nous emmènent dans leur univers poétique de bâtisseurs fantaisistes et musiciens.

Cette forme légère, ludique et interactive destinée aux crèches, médiathèques, RAM, PMI est une variation « in situ » du spectacle *Les Frères Bricolo* de la Waide Cie. Elle se déroule dans les espaces de vie de la petite enfance et s'adapte aux particularités de chaque lieu.

