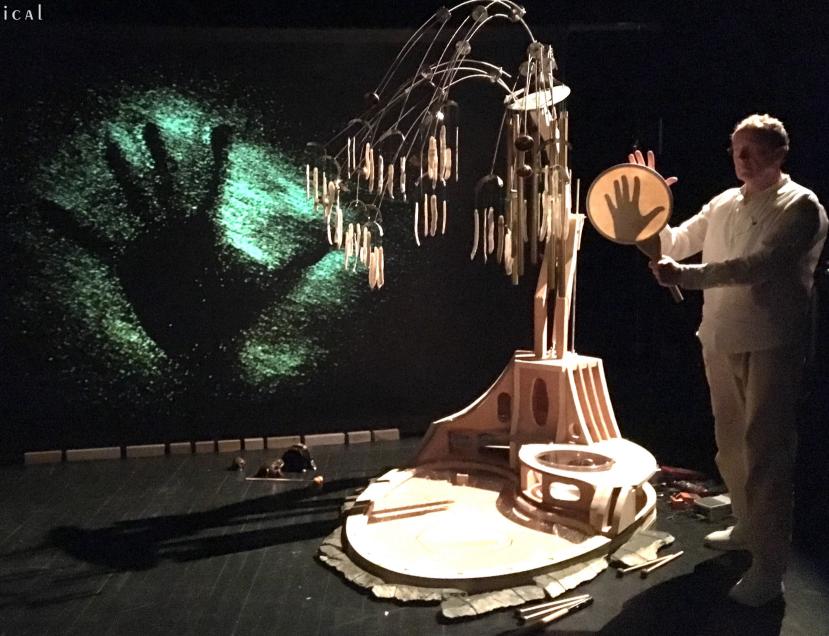
# ATTRAPE-MOI FRÉDÉRIC OBRY

Poème visuel & musical à partir de 4 ans durée 45 minutes



MISE EN SCÈNE Florence Goquel

## **ATTRAPE-MOI**

#### FRÉDÉRIC OBRY

Poème visuel & musical à partir de 4 ans durée 45 minutes

Conception et interprétation Frédéric Obry

Mise en scène : Florence Goguel Création vidéo : Stéphane Privat Scénographie : Jean Luc Priano

Collaboration dramaturgie: Hervé Germain

Chorégraphie et mise en mouvement : Miguel Ortega Création lumière et régie de tournée : Gilles Robert

Son: Tania Volke

Chargé de production : Solen Imbeaud

Production: La Waide Cie

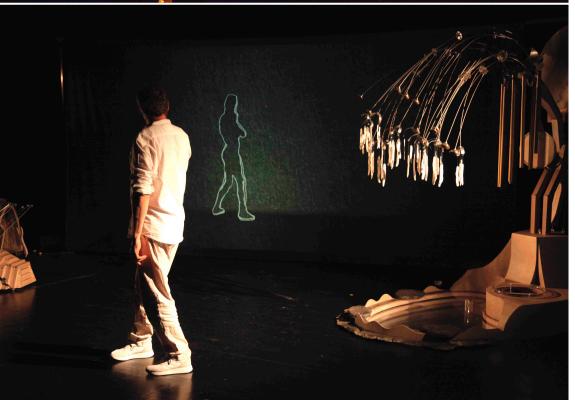
Avec le soutien : Le Théâtre du Beauvaisis – Scène Nationale de l'Oise / La Maison de la Culture d'Amiens – Scène Nationale / La Maison du Théâtre d'Amiens / La Lanterne - Rambouillet / La Maison de la Culture de Nevers / Le Théâtre des Roches – Montreuil / Région des Hauts de France / Département de la Somme / Amiens Métropole / Communauté de Communes du Vimeu / Communauté de Commune de la Picardie Verte / La Compagnie du Porte-Voix



## L'HISTOIRE

Dans un univers bucolique et intemporel, un musicien-poète rencontre son reflet qui l'entraîne dans des jeux de cache-cache. Ensemble ils vont se découvrir, se surprendre, se questionner, jouer et interagir pour mieux se comprendre, se connaitre, et construire peu à peu une identité unifiée





## NOTE D'INTENTION

**Attrape-Moi** traite sur un mode poétique et musical la question du développement de la conscience de soi chez l'enfant.

Comment, en agissant sur son environnement en jouant, imitant, reproduisant, interagissant avec ce qui l'entoure, celui-ci prend conscience de son individualité pour mieux aller vers l'autre.

Le Je et le Jeu, l'émoi de la découverte du moi, le narcissisme dans son sens le plus noble et l'altérité comme source d'enrichissement et d'ouverture sont au coeur de cette nouvelle création.

Frédéric Obry invente une oeuvre poétique et musicale où les arts visuels, la lutherie expérimentale, la voix et la guitare magnifiée par des traitements sonores variés et audacieux donnent une couleur originale, psychédélique et onirique à la pièce.

Les jeux de reflets, d'écho, de réverbération, de répétition, aussi bien visuels que sonores, questionnent le processus de la représentation, et nous interpellent sur la puissance de l'image.

### FREDERIC OBRY

#### Concepteur et interprète

Guitariste, Chanteur, compositeur et arrangeur, il est diplômé de la Sorbonne en musicologie et détenteur d'un DEM de Jazz.

Il intègre la Cie Zic Zazou en 1991 pour une aventure qui suit toujours son cours et participe en tant que multi- instrumentiste, compositeur et arrangeur à la création de quatre CD et de plus d'une dizaine de spectacles Brocante sonore, Le Kiosque, Hors les rails, Obstinato, La preuve par 9, La Clique...) Ces différents spectacles donneront lieu à plus de deux milles représentations en France et à l'étranger.

Il travaille également en tant que compositeur/arrangeur et interprète avec le collectif Lutherie Urbaine basé à Bagnolet pour Claps (2013), spectacle théâtral et musical en hommage à Ennio Morricone dont les musiques sont revisitées sur un instrumentarium inventé.

Frédéric rejoint la Cie du Porte-Voix en 2012 en tant que compositeur et conseiller musical sur la création de Primo Tempo, suivie de Quatuor à corps, crée en 2015. Il assure également le regard extérieur pour Piccoli Tempi et Primo Tempo en plein air.

En 2015, il crée La Waide Cie qui a pour ambition de proposer des spectacles à destination du jeune public. Sa première création sera *Les Frères Bricolo*, un duo musical et théâtral avec Jean-Luc Priano comme partenaire, spectacle dont sera tirée une petite forme in situ *Bric et Broc*.





## Conditions Techniques

#### Transport

2 personnes en tournée au départ d'Amiens et Paris Véhicule type Espace

#### Montage / démontage

2 services de montage à J-1 Démontage 1h30

#### Plateau

Plateau mini 6 x 5 x 3,50 Tapis de danse si sol non lisse ni noir

#### Lumières

2 découpes ultra courtes + 5 PAR + 10 PC L'équipe apporte sa console lumière

#### Son

Système de diffusion complet L'équipe apporte sa console, son système de retour ainsi que toutes les sources.

#### Installation du public

En l'absence de gradinage, il est important que les enfants soient installés sur plusieurs niveaux

## **SAISON 19/20**

24, 25 novembre 2019 La Lanterne - Rambouillet 78 La Lanterne 6 Rue Nicolas Potock 78120 Rambouillet 24 nov à 16h00 TP / 25 nov. à 9h45

3 décembre 2019 - Woincourt 80 Place de la Mairie 80520 Woincourt 10h00 scolaire / 18h00 TP

10, 11 et 12 décembre 2019 Maison du Théâtre Amiens 80 8 Rue des Majots, 80000 Amiens mardi 10 décembre à 10h et 14h30, mercredi 11 décembre à 14h30 et 18h30 jeudi 12 décembre 2019 à 10h et 14h30

Du 17 au 21 décembre 2019 Beauvais – Scène Nationale de l'Oise – 60 40 Rue Vinot Prefontaine, 60000 Beauvais 17 dec. 9h45 et 14h15 / 18 dec. 9h45 / 19 dec. 9h45 et 14h15 / 20 dec.9h45 et 14h15 / 21 dec. 17h30

11 au 14 mars 2020 - Montreuil 93 Théatre des Roches, 9 Rue Antoinette 93100 Montreuil Mercredi 11 mars à 15h00 TP / Jeudi 12 mars : 2 scolaires le matin / vendredi 13 mars : 2 scolaires le matin / Samedi 14 mars : 1 TP à 15h30

24 au 28 mars 2020
Maison de la Culture – Nevers – 58
2 Boulevard Pierre de Coubertin
58000 Nevers
Mardi 24 mars 2 séances 10h00 et 14h15 /
Mercredi 25 mars : 18h00 /Jeudi 26 mars
10h00 et 14h15 /Vendredi 27 mars 10h00 et
14h15



La Waide Cie a été créée en 2015 et a pour objectif la création, la production et la diffusion de spectacles de théâtre musical à destination de l'enfance. Implantée à Amiens dans le département de la Somme, elle est membre du Collectif Jeune Public des Hauts de France.

Ce projet est porté par l'artiste Amiénois Frédéric Obry, musicien polyinstrumentiste, membre du groupe Zic Zazou et créateur de lutherie originale. Son désir est d'aller à la rencontres des publics en faisant un choix de formes légères et techniquement autonomes permettant aux spectacles d'être diffusés aussi bien sur des plateaux importants que dans des lieux non équipés.

Au bout de trois ans d'existence, avec ses deux premiers spectacles *Les Frères Bricolo* et *Bric & Broc,* la Cie peut afficher une riche diffusion sur l'ensemble du territoire.

Depuis janvier 2019, La Waide Cie est en résidence sur la Communauté de Communes du Vimeu dans le département de la Somme avec le soutien de la Région des Hauts de France et du Département de la Somme.

## **CONTACTS**

Artistique - Frédéric Obry 06 08 84 84 54 frederic.obry@lawaidecie.com

Technique - Gilles Robert 06 81 43 54 87 gilles.robert75@gmail.com

Production & tournées Solen Imbeaud 06 80 50 90 75 production@lawaidecie.com

