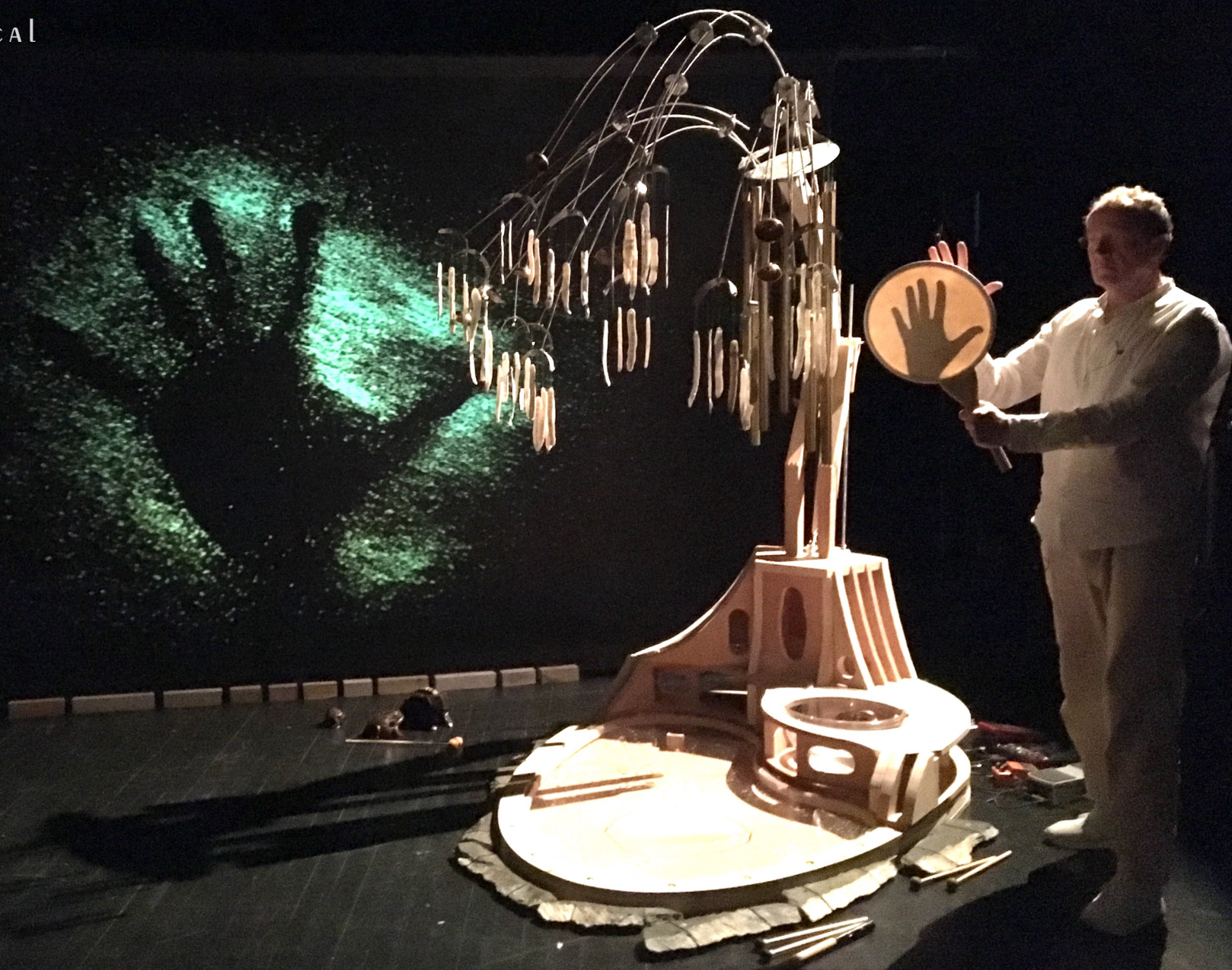


La Waide Cie présente

ATTRAPE-MOI

FRÉDÉRIC OBRY

POÈME VISUEL & MUSICAL
À PARTIR DE 4 ANS
DURÉE 45 MINUTES



MISE EN SCÈNE
FLORENCE GOQUEL

ATTRAPE-MOI

F R É D É R I C O B R Y

Poème visuel & musical
à partir de 4 ans
durée 45 minutes

Conception et interprétation
Frédéric Obry

Mise en scène : Florence Goguel
Création vidéo : Stéphane Privat
Scénographie : Jean Luc Priano
Collaboration dramaturgie : Hervé Germain
Chorégraphie et mise en mouvement : Miguel Ortega
Création lumière et régie de tournée : Gilles Robert
Son : Tania Volke
Chargé de production : Solen Imbeaud

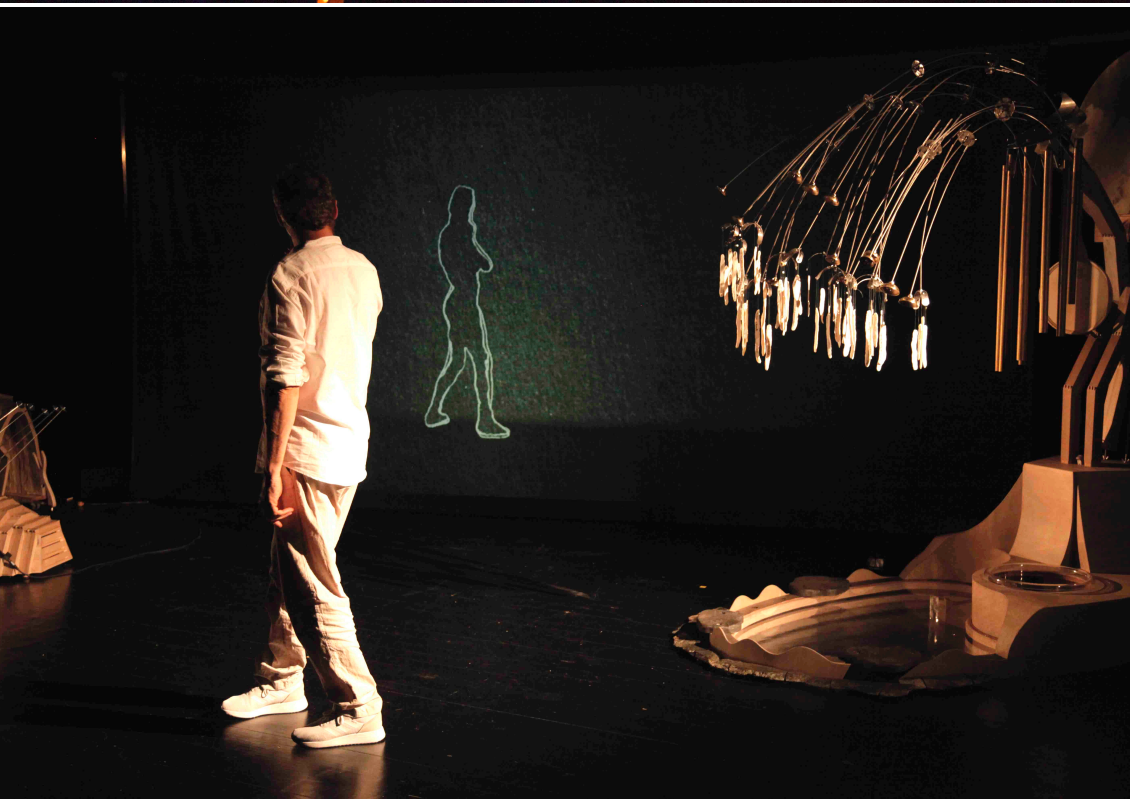
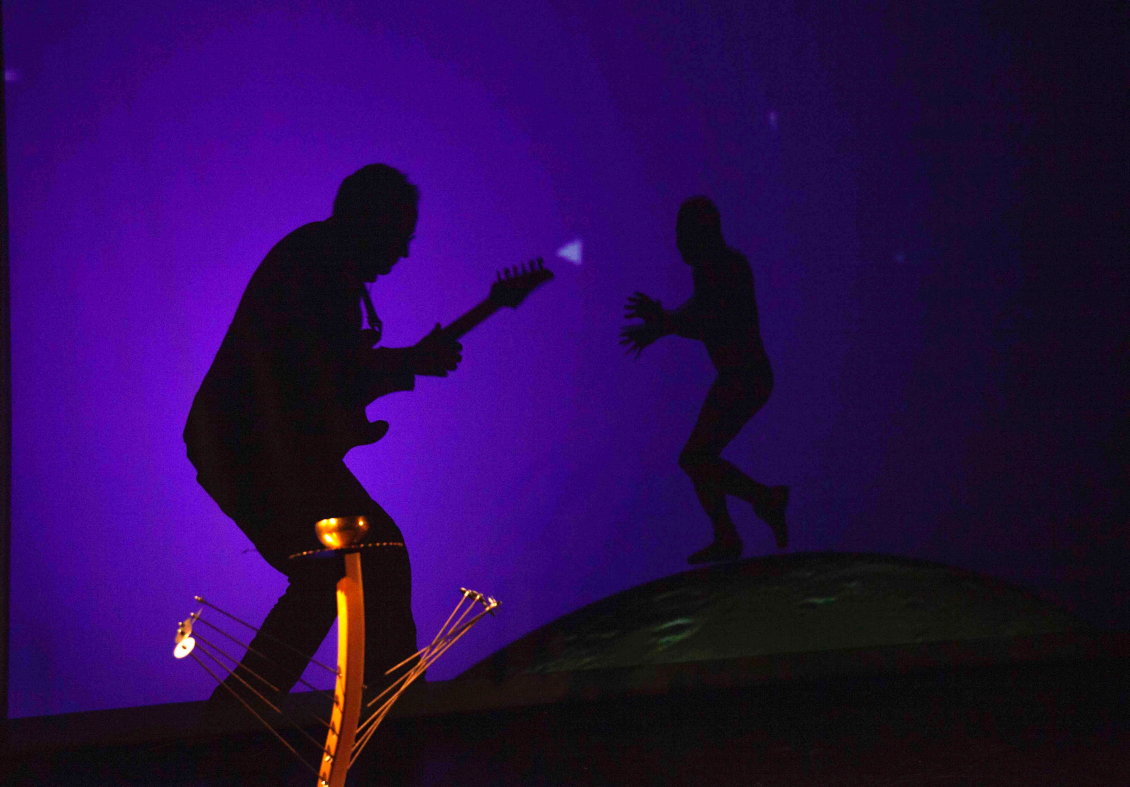
Production : La Waide Cie

Avec le soutien : Le Théâtre du Beauvaisis – Scène Nationale de l'Oise / La Maison de la Culture d'Amiens – Scène Nationale / La Maison du Théâtre d'Amiens / La Lanterne - Rambouillet / La Maison de la Culture de Nevers / Le Théâtre des Roches – Montreuil / La Maison du Développement Culturel de Gennevilliers / Région des Hauts de France / Département de la Somme / Amiens Métropole / Communauté de Communes du Vimeu / Communauté de Commune de la Picardie Verte / La Compagnie du Porte-Voix



L'HISTOIRE

Dans un univers bucolique et intemporel, un musicien-poète rencontre son reflet qui l'entraîne dans des jeux de cache-cache. Ensemble ils vont se découvrir, se surprendre, se questionner, jouer et interagir pour mieux se comprendre, se connaître, et construire peu à peu une identité unifiée



NOTE D'INTENTION

Attrape-Moi traite sur un mode poétique et musical la question du développement de la conscience de soi chez l'enfant.

Comment, en agissant sur son environnement en jouant, imitant, reproduisant, interagissant avec ce qui l'entoure, celui-ci prend conscience de son individualité pour mieux aller vers l'autre.

Le Je et le Jeu, l'émoi de la découverte du moi, le narcissisme dans son sens le plus noble et l'altérité comme source d'enrichissement et d'ouverture sont au coeur de cette nouvelle création.

Frédéric Obry invente une oeuvre poétique et musicale où les arts visuels, la lutherie expérimentale, la voix et la guitare magnifiée par des traitements sonores variés et audacieux donnent une couleur originale, psychédélique et onirique à la pièce.

Les jeux de reflets, d'écho, de réverbération, de répétition, aussi bien visuels que sonores, questionnent le processus de la représentation, et nous interpellent sur la puissance de l'image.

FREDERIC OBRY

Concepteur et interprète

Guitariste, Chanteur, compositeur et arrangeur, il est diplômé de la Sorbonne en musicologie et détenteur d'un DEM de Jazz.

Il intègre la Cie Zic Zazou en 1991 pour une aventure qui suit toujours son cours et participe en tant que multi-instrumentiste, compositeur et arrangeur à la création de quatre CD et de plus d'une dizaine de spectacles (Brocante sonore, Le Kiosque, Hors les rails, Obstinato, La preuve par 9, La Clique...) Ces différents spectacles donneront lieu à plus de deux milles représentations en France et à l'étranger.

Il travaille également en tant que compositeur/arrangeur et interprète avec le collectif Lutherie Urbaine basé à Bagnolet pour Claps (2013), spectacle théâtral et musical en hommage à Ennio Morricone dont les musiques sont revisitées sur un instrumentarium inventé.

Frédéric rejoint la Cie du Porte-Voix en 2012 en tant que compositeur et conseiller musical sur la création de Primo Tempo, suivie de Quatuor à corps, créée en 2015. Il assure également le regard extérieur pour Piccoli Tempi et Primo Tempo en plein air.

En 2015, il crée La Waide Cie qui a pour ambition de proposer des spectacles à destination du jeune public. Sa première création sera *Les Frères Bricolo*, un duo musical et théâtral avec Jean-Luc Priano comme partenaire, spectacle dont sera tirée une petite forme in situ *Bric et Broc*.





Conditions Techniques

Transport

2 personnes en tournée au départ d'Amiens et Paris

Véhicule type Espace

Montage / démontage

2 services de montage à J-1

Démontage 1h30

Plateau

Plateau mini 6 x 5 x 3,50

Tapis de danse si sol non lisse ni noir

Lumières

2 découpes ultra courtes + 5 PAR + 10 PC

L'équipe apporte sa console lumière

Son

Système de diffusion complet

L'équipe apporte sa console, son système de retour ainsi que toutes les sources.

Installation du public

En l'absence de gradin, il est important que les enfants soient installés sur plusieurs niveaux

SAISON 19/20

24, 25 novembre 2019

La Lanterne - Rambouillet 78

La Lanterne 6 Rue Nicolas Potock
78120 Rambouillet

24 nov à 16h00 TP / 25 nov. à 9h45

3 décembre 2019 - Woincourt 80

Place de la Mairie 80520 Woincourt
10h00 scolaire / 18h00 TP

10, 11 et 12 décembre 2019

Maison du Théâtre Amiens 80

8 Rue des Majots, 80000 Amiens
mardi 10 décembre à 10h et 14h30,
mercredi 11 décembre à 14h30 et 18h30
jeudi 12 décembre 2019 à 10h et 14h30

Du 17 au 21 décembre 2019

Beauvais – Scène Nationale de l'Oise – 60

40 Rue Vinot Prefontaine, 60000 Beauvais
17 dec. 9h45 et 14h15 / 18 dec. 9h45 / 19 dec.
9h45 et 14h15 / 20 dec. 9h45 et 14h15 / 21
dec. 17h30

11 au 14 mars 2020 - Montreuil 93

Théâtre des Roches, 9 Rue Antoinette
93100 Montreuil

Mercredi 11 mars à 15h00 TP / Jeudi 12
mars : 2 scolaires le matin / vendredi 13 mars :
2 scolaires le matin / Samedi 14 mars : 1 TP à
15h30

24 au 28 mars 2020

Maison de la Culture – Nevers – 58

2 Boulevard Pierre de Coubertin
58000 Nevers
Mardi 24 mars 2 séances 10h00 et 14h15 /
Mercredi 25 mars : 18h00 / Jeudi 26 mars
10h00 et 14h15 / Vendredi 27 mars 10h00 et
14h15



La Waide Cie a été créée en 2015 et a pour objectif la création, la production et la diffusion de spectacles de théâtre musical à destination de l'enfance. Implantée à Amiens dans le département de la Somme, elle est membre du Collectif Jeune Public des Hauts de France.

Ce projet est porté par l'artiste Amiénois Frédéric Obry, musicien poly-instrumentiste, membre du groupe Zic Zizou et créateur de lutherie originale. Son désir est d'aller à la rencontre des publics en faisant un choix de formes légères et techniquement autonomes permettant aux spectacles d'être diffusés aussi bien sur des plateaux importants que dans des lieux non équipés.

Au bout de trois ans d'existence, avec ses deux premiers spectacles *Les Frères Bricolo* et *Bric & Broc*, la Cie peut afficher une riche diffusion sur l'ensemble du territoire.

Depuis janvier 2019, La Waide Cie est en résidence sur la Communauté de Communes du Vimeu dans le département de la Somme avec le soutien de la Région des Hauts de France et du Département de la Somme.

CONTACTS

Artistique - Frédéric Obry

06 08 84 84 54

frederic.obry@lawaidecie.com

Technique - Gilles Robert

06 81 43 54 87

gilles.robert75@gmail.com

Production & tournées

Solen Imbeaud

06 80 50 90 75

production@lawaidecie.com

