



La Waide Cie

"Attrape-moi"

Fiche technique Mise à jour novembre 2019

Cette fiche technique décrit les conditions **idéales** de l'accueil du spectacle.

N'hésitez pas à contacter Gilles si vos conditions d'accueil sont différentes.

Nous trouverons ensemble les solutions pour que le spectacle se déroule convenablement.

Dans tous les cas, merci de nous faire parvenir les plans de votre salle et votre fiche technique (DWG apprécié !).

En retour, je vous proposerai un plan de feu très précisément adapté.

Gilles ROBERT - 06 81 43 54 87 - gilles.robert75@gmail.com

Le plateau

- Dimensions idéales : 8 sur 8 mètres.
 - Dimensions minimum : 6 mètres sur 5.
 - Si le sol n'est pas parfaitement lisse et noir mat, il sera recouvert de tapis de danse noir.
 - Nous adapterons le pendrillonnage à votre plateau et à vos possibilités. A minima : un taps de fond noir et quelques plans de pendrillons, voire un pendrillonnage à l'allemande.
 - Nous n'avons pas besoin de rideau d'avant scène.
 - Une petite table sera disposée à cour, en coulisse, une autre au lointain, devant le taps. Chacune sera pourvue d'un bloc multiprises issue de l'alimentation son.
 - L'obscurité doit être totale sur scène comme dans la salle !
 - Nous sommes dotés d'un vidéoprojecteur et d'un écran autoporté qui supporte de nombreuses rétroprojections ; merci de nous aider à éradiquer les éventuelles lumières parasites sur le plateau comme dans la salle.
-

La salle

- Jauge maximum : **150 personnes**.
-

La régie

- Elle sera disposée en salle (pas en cabine fermée). Son, lumière et vidéo sont gérés par le régisseur de la compagnie. Merci de prévoir un espace suffisamment grand pour accueillir : deux ordinateurs portables, un contrôleur BCF2000, une console 01V et un petit rack son, soit près de deux mètres linéaires. Pour transporter le signal vidéo nous avons besoin d'une liaison Ethernet lointain plateau /régie. **(RJ45 Cat.5e minimum)** Nous pouvons éventuellement fournir ce câble.
 - Prévoir 2 blocs multiprises et deux lampes de régie.
-

Les loges

- Les loges pour 2 personnes seront chauffées et équipées de tables, chaises, miroirs et WC. Si elles ferment à clef, c'est mieux !
 - Merci de prévoir des boissons chaudes et froides, des fruits secs ainsi que des serviettes.
 - En cas d'une série de représentations sur plusieurs jours (*au-delà de trois jours*) nous aurons besoin d'un service de nettoyage des costumes.
-

Le planning et l'équipe

- Nos besoins :
 - un régisseur son bienveillant et compétent pour nous aider à caler et câbler le système.
 - Un régisseur plateau jovial et méticuleux pour nous aider à décharger et monter le décor.
Si ils sont deux, c'est encore mieux !
 - Un régisseur lumière souriant pour monter et régler le kit lumière.
Si ils sont deux, c'est encore mieux !
- En exploitation il n'y a aucune manœuvre au plateau.
- Temps de montage : deux services (*moins, si vous avez eu l'opportunité de faire le pré-montage lumière, ce qui est préférable !*)
- Temps de démontage : 1 heure 30.
- Durée du spectacle : 40 minutes
- Prévoir l'accès d'un véhicule (*petit Van*) au plus près du lieu du déchargement ainsi que son emplacement de stationnement.

Attention ! Les jours de représentation nous avons besoin d'accéder au lieu du spectacle **1h30 minimum avant l'horaire de représentation** (*2 heures, c'est encore mieux*).

Le son

- La Cie fournit :
 - 1 console numérique Yamaha 01V.
 - 3 micros HF avec liaisons HF (kit complet). Fréquences : 630,100 - 631,500 - 648,975
 - **Prévoir 2 piles 9V + 2 piles LR6 neuves pour chaque jour de représentation.**
- Vous fournirez :
 - Pour la salle : système de diffusion professionnel adapté à la salle. L+R+Sub
 - Pour les retours : Idéalement, 4 sides sur 2 circuits (Jardin/Cour)
 - 4 x DI
 - 1 x KM 184
 - Tout le câblage nécessaire au bon fonctionnement du système !

Patch list			
N°	Instrument	Micro	
1.	Voix	DPA 4060	HF fourni par la Cie
2.			
3.	Guitare L	DI	HF fourni par la Cie
4.	Guitare R	DI	
5.	Fleur	Micro Capteur	HF fourni par la Cie
6.	Peau	DI	
7.	Caisson	DI	
8.	OH arbre	KM 184	Accroché dans notre décor
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.	Mac L		En régie
16.	Mac R		En régie

La lumière

- Dès réception des plans de votre salle nous vous ferons parvenir un plan de feu très précisément adapté à vos conditions techniques.
- Il est préférable que le matériel décrit sur le plan de feu joint soit installé et testé avant notre arrivée.
- Nous fournissons la console.

Appareil	Qt	Accessoires	Appareil	Qt	Accessoires
Découpe 613 sx	04		PAR CP 62	04	
Découpe 614 sx	06		PAR CP 60	02	
PC 1 kW	02	2 platines	BT 250 W	01	Peut être remplacé par une 614 + iris

DMX	Circuit	Focus	appareil	Gel Lee	Accessoires
	1	Face J	01 Découpe Type 613 sx	501	Couteaux
	2	Face C	01 Découpe Type 613 sx	501	Couteaux
	3	Couloir j	01 Découpe Type 613 sx	Ø	Couteaux
	4	Couloir C	01 Découpe Type 613 sx	Ø	Couteaux
	5	Face	02 Découpe Type 614 sx	248	Couteaux
	6	198 C	02 PAR CP 62	198	
	7	198 J	02 PAR CP 62	198	
	8	Contre plateau	01 Découpe Type 614 sx	702	Couteaux
	9	Mare 237	01 BT 250W Peut être remplacé par une 614 + iris	237	
	10	Arbre 134	01 PAR CP 60	134	
	11	Mare bleue	01 PAR CP 60	715	
	12	Contre arbre	1 PC 1 kW	Ø	
	13	fleur	01 Découpe Type 614 sx	205	Couteaux
	14	Rouge rétro	1 PC 1 kW	027	1 platine
	15	Rouge face	1 PC 1 kW	027	1 platine
	16	Ponctuel Fred	01 Découpe Type 614 sx	248	Couteaux
	17		Eclairage Salle		



ATTRAPE MOI

Mise à jour novembre 2019

04 x  Découpe 613 sx

06 x  Découpe 614 sx

01 x  BT 250W

02 x  PC 1 kW

04 x  PAR CP 62

02 x  PAR CP 60

 240V Direct Son

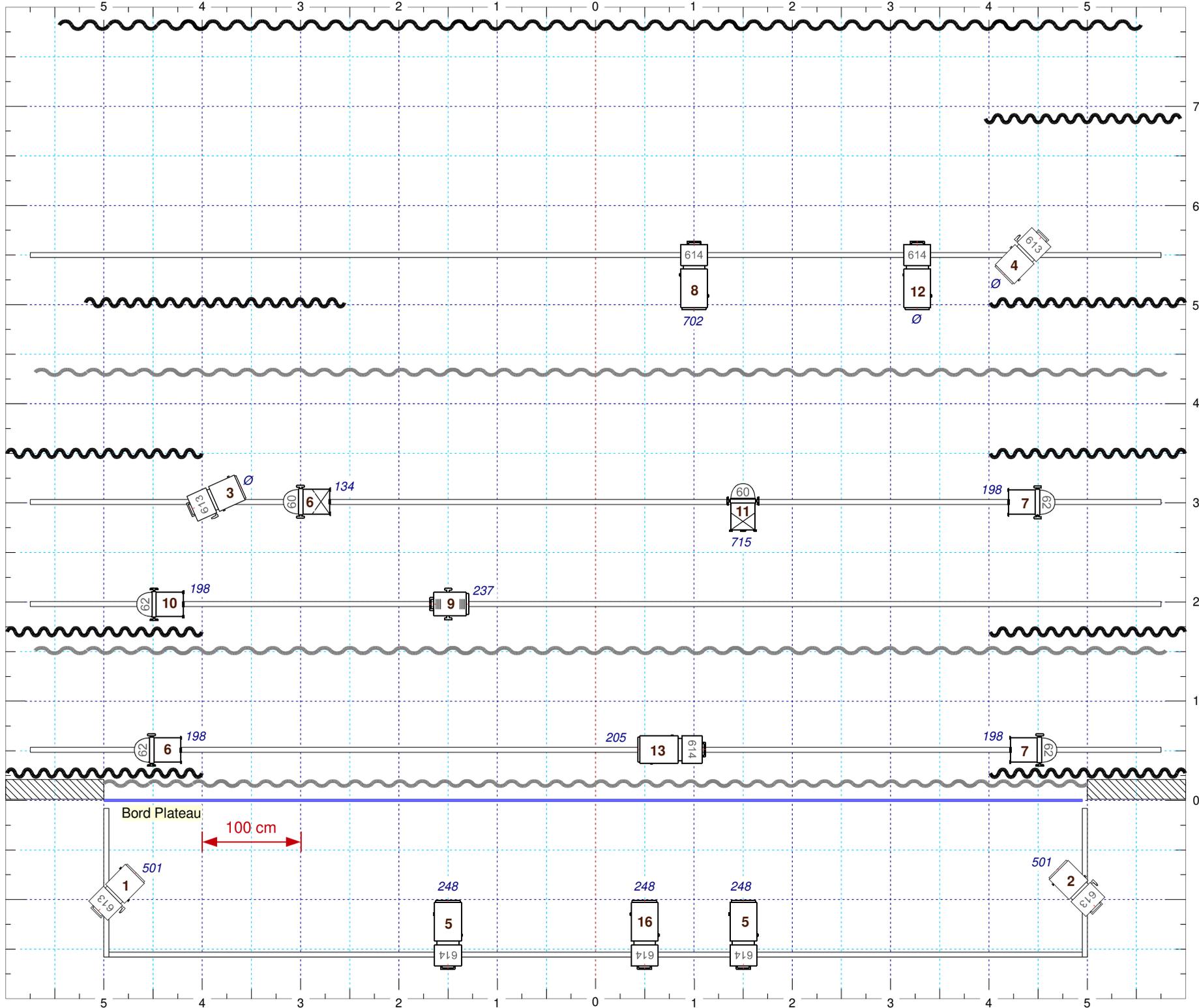
 RJ45 Liaison Ethernet

 20 N° de circuit Lumière

 205 Ref gélatine Lee

 3 N° de circuit Son

Gilles ROBERT
01 48 03 22 80
06 81 43 54 87
gilles.robert75@gmail.com





ATTRAPE MOI

Mise à jour novembre 2019

04 x  Découpe 613 sx

06 x  Découpe 614 sx

01 x  BT 250W

02 x  PC 1 kW

04 x  PAR CP 62

02 x  PAR CP 60

 Direct Son

 Liaison Ethernet

 N° de circuit Lumière

 Ref gélatine Lee

 N° de circuit Son

Gilles ROBERT
01 48 03 22 80
06 81 43 54 87
gilles.robert75@gmail.com

